

घंट के कारनामे

(हरियाणवी किस्से)

घंट के टू कारनामे

(हरियाणवी किस्से)

त्रिलोक 'फतेहपुरी'



शब्दांकुर प्रकाशन
SHABDANKUR PRAKASHAN

घंट के दूर कारनामे

(हरियाणवी किस्से)

ISBN : 978-93-85776-75-5

रचनाकार
त्रिलोक 'फतेहपुरी'

संस्करण: प्रथम, 2020)
मूल्य: ₹200/-

सर्वाधिकार
लेखकाधीन

टाइपसेटिंग
कंचन चौहान

आवरण
आईशा

मुद्रक
आर्यन डिजिटल प्रेस, दिल्ली

प्रकाशक

शब्दांकुर प्रकाशन

J-2nd-41, मदनगौर, नई दिल्ली 110062

दूरभाष : 09811863500

Email: shabdankurprakashan@gmail.com

समर्पण



मेरी साहित्य साधना के आदि प्रणेता,
अन्तर्राष्ट्रीय-राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त हास्य-व्यंग्य कवि,
साहित्य प्रेमियों के दिलों की धड़कन,
आदित्य-अल्हड़ पुरस्कार से सम्मानित
स्वनाम धन्य आदरणीय गुरुदेव
श्री हलचल हरियाणवी जी को सादर समर्पित।



आशीर्वचन

साहित्य ही मानव के विकास का मार्ग है। इसी के सहारे मानव आगे बढ़ता है। साहित्य संस्कृति ही हमारे संस्कार मजबूत करने में सहयोग करती है। किसी भी शब्द की पहचान उसकी संस्कृति पर आधारित है। भारतवर्ष में हरियाणा एक ऐसा प्रदेश है जहां पर अनेक कवि, लेखक, विद्वानों ने विरासत को संजोए रखा है। हरियाणा कृषि प्रधान प्रदेश कहलाता है किंतु



इसके साथ-साथ वीरता में भी किसी से कम नहीं है। यहां का इतिहास बहादुरी की एक मिसाल है। आज भी देश की सीमा पर तैनात हरियाणा के फौजी हर तीसरे घर से मिल जाएंगे। कृषि और रक्षा के साथ-साथ यहां के लोग कला-साहित्य में भी किसी से कम नहीं है। यहां हंसी-मजाक तथा मस्ती और बेधड़क लोग जीवंतता का उदाहरण हैं। हर गांव में कुछ ऐसे लोग होते हैं जो अपनी विशेष पहचान बनाए रखते हैं। कोई खिलाड़ी, पहलवान, रेसलर तो कोई कंपीटीशन रागनी सॉन्ग आदि में पहचान स्थापित करते हैं। घंटू भी गांव का एक ऐसा पुरुष पात्र है जो अपने कारनामों के कारण गांव में ही नहीं आसपास के गांवों में भी चर्चित रहता है। यह उसके द्वारा किए गए कारनामों के कारण लेखक ने घंटू के इर्द-गिर्द अनेक प्रकार की घटनाओं को संजोकर एक पुस्तकाकार दिया है। इस प्रकार की शायद यह पहली पुस्तक होगी जो अन्य से अलग हटकर विषय उठाया गया है। इसके दिलचस्प और हरियाणवी सभ्यता संस्कृति की अनोखी जुगलबंदी का छोटी-छोटी घटनाओं को संग्रह किया गया है। जिससे यह पुस्तक अपनी अलग पहचान बनाती है। शुरू से अंत तक रोचक घटनाक्रम आते हैं और पाठक पढ़ते-पढ़ते बोर भी नहीं हो पाते, यह इस पुस्तक की विशेषता है। मैं **त्रिलोकचंद फतेहपुरी** जी द्वारा **‘घंटू के कारनामों’** नामक पुस्तक के लिए शुभकामनाएं देता हूं और पाठकों से निवेदन करता हूं इसे जरूर पढ़ें और घंटू के अच्छे-अच्छे कारनामों की प्रशंसा करें। आशा है पाठक इस पुस्तक का सम्मान करेंगे। इन्हीं आशाओं के साथ मैं पुनः त्रिलोकचंद फतेहपुरी को मेरी शुभकामनाएं, शुभाशीष ।

शुभेच्छु

हलचल हरियाणवी, हास्य-व्यंग्य कवि
बीकानेर, रेवाड़ी (हरियाणा)
फोन : 9466084381

माटी की महक से सराबोर है- 'धंटू के कारनामे'

कुछ कुपड़ लोग हरियाणा प्रदेश की संस्कृति के बारे में एक जुमला उछालते रहे हैं कि यहां कल्चर के नाम पर सिर्फ एग्रीकल्चर है, जबकि वे यह नहीं जानते कि एक ओर जहाँ एग्रीकल्चर खुद में सबसे बड़ी कल्चर है, वहीं दूसरी ओर देश और दुनिया में अपने स्वर्णिम सैनिक संस्कृति के लिए विख्यात रहा हरियाणा प्रदेश लोकसंस्कृति के क्षेत्र में भी राष्ट्र का प्रथम पालना रहा है। अपनी अनूठी लोकसंस्कृति के लिए लब्ध प्रतिष्ठ रहे इस हरे-भरे प्रदेश की तमाम खूबियों को इस हरियाणवी रचना से समझा जा सकता है-



हरियाणा यो जाण्या जा सै, रण म्हं हाथ दिखाणे म्हं
सोन्ना खेत उगाणे म्हं अर गीत-रागनी गाणे म्हं
हँसने और हँसाने म्हं अर हँस हिंद पै मिट ज्याणे म्हं
चारुं बेद पढ़ाणे म्हं अर गीता ग्यान सुनाणे म्हं
खेलां म्हं मैडुल ल्याणे म्हं, यो हरदम आगै पाया
हुया हरि का आना जब यो हरियाणा कहलाया
भारत भर म्हं सबतै न्यारा यो परदेस बताया

जो महत्त्व हरियाणा प्रदेश का उपरोक्त खूबियों के चलते देशभर में है, वही महत्त्व माँ-बोली हरियाणावी का सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में रहा है। इस प्रदेश की लोक नाट्य परंपरा भी बेहद समृद्ध रही है। हिंदी साहित्य की शायद ही कोई विधा हो, जिसे हरियाणवी में नहीं लिखा गया हो। यही कारण है कि हरियाणवी का अपना विपुल साहित्य है। उत्तर भारत के समूचे हरियाणा के अलावा दिल्ली, पश्चिमी उत्तर प्रदेश तथा राजस्थान का अलवर क्षेत्र आदि के बड़े भूभाग पर इसे बोला जाता है। हरियाणा प्रदेश के खादर, बांगर, मेवात, बागड़, ब्रज, अहीरवाल आदि क्षेत्रों की अपनी-अपनी बोलियाँ हैं। इन सभी उपबोलियों की अपनी-अपनी मौलिकता एवं अपनी-अपनी मिठास है। इन सभी का अपना विशेष महत्व है। यहाँ एवन-तहलका तथा एंडी हरियाणा जैसे हरियाणवी के अपने इलेक्ट्रॉनिक चैनल हैं, लणीहार, पींग जैसे हरियाणवी के पत्र-पत्रिकाएँ रहे हैं। आज की पीढ़ी के रचनाकार भी विभिन्न विधाओं में हरियाणवी में निरंतर अपनी रचनाधर्मिता दे रहे हैं।

शिक्षा विभाग से हिंदी प्राध्यापक के तौर पर सेवानिवृत्त त्रिलोक चंद फतेहपुरी एक ऐसे ही रचनाकार हैं, जिन्होंने हिंदी तथा हरियाणवी में बहुआयामी लेखन के अलावा

काव्य मंचों पर निरंतर अपनी विशिष्ट उपस्थिति दर्ज कराई है। ‘घंटू के कारनामे’ नामक उनकी पांचवीं पुस्तक में हरियाणवी माटी की महक को महसूस किया जा सकता है। हरियाणवी पात्र घंटू के माध्यम से रचनाकार ने हरियाणवी लोक जीवन की सतरंगी छटाओं को विभिन्न प्रसंगों के माध्यम से जीवंतता के साथ प्रस्तुत किया है, जिनमें कहीं हरियाणवी हास्य के रोचक उदाहरण हैं तो कहीं सामाजिक विसंगतियों एवं विद्वपताओं पर करारी चोट साफ तौर पर समझी जा सकती है। संग्रह की इन कहानियों में हास-परिहास के बीच अनेक गूढ़ संदेश भी छिपे हुए हैं। हरियाणवी लोकजीवन के बहुआयामी पक्षों को मुखरित करती, कृति की रचनाएँ प्रदेश की लोक संस्कृति का दर्पण कही जा सकती हैं। गांव-देहात में प्रचलित विभिन्न लोक किस्सों को एक पात्र घंटू के माध्यम से प्रस्तुत कर के रचनाकार ने इसे लोक कथानको की एक सुंदर माला बना दी है, जिनमें लोक जीवन में रचे बसे अनूठे संदेश हैं, हरियाणा का पर्याय कहे जाने वाला मौलिक हास्य है, लोक संस्कृति के विभिन्न पक्षों का मार्मिक शब्दचित्र हैं, लोकजीवन की बहुरंगी तस्वीर है। हरियाणवी भाषा को इसके ठेठ उच्चारण के मुताबिक लिखना सहज नहीं है, जिसकी बानगियाँ इस संग्रह में भी देखी जा सकती हैं।

संग्रह की भाषा बेहद सरल व सहज है। कहने का अंदाज चुटीला व अनोखा है। लोक में बिखरे इन किस्से कहानियों को रचनाकार ने अपनी सच्ची साधना से मौलिकता के साथ एकत्रित कर कलमबद्ध करके बेहतरीन कार्य किया है, जिसके लिए वे बधाई एवं साधुवाद के पात्र हैं।

यह संग्रह लोक संस्कृति तथा लोक साहित्य के मूल तत्वों को सहेजने तथा माँ-बोली हरियाणवी के साहित्य को समृद्ध करने में विशेष भूमिका निभाएगा-ऐसा विश्वास है। **श्री त्रिलोक फतेहपुरी** जी के उज्ज्वल साहित्यिक भविष्य एवं स्वास्थ्य की अनंत शुभकामनाओं सहित।

सत्यवीर नाहड़िया

(कवि, लेखक एवं स्तंभकार)

257, सेक्टर-1, रेवाड़ी (हरियाणा)

फोन : 8168507684

शुभकामना

अगर हम भारतीय साहित्य के इतिहास पे नजर डालौं तो सबतैं पहल्याँ बडकहा नामक कहानियाँ लिखी जाण के सबूत मिलैं सैं। ये कहानियाँ बड़ी सरल और सरस सैं। उसके बाद धीरे-धीरे साहित्य की दूसरी विधाओं का विकास होता गया अर आगै चाल कै इसकी दो धाराएं बणग्यी, जिस म्हं व्याकरण के नियम पूरे अपणाए गए। जो शिष्ट साहित्य, सीधी सादी बात नै न्यूं की न्यूं कह दे वो लोक साहित्य। लोक साहित्य मन के विचारों नै लोकगीत, लोककथा, कहानी, वैगरा कई तरहां के माध्यम तैं कहता आया सै। लेकिन विद्वान कहलावण के चक्कर म्हं पढे लिखे लोग कठिन तैं कठिन भाषा का इस्तेमाल अपणी बुद्धिमता दिखावण खातर करण लागग्ये अर लोक साहित्यकारों नै दोयम दर्जे का समझण लागग्ये। वो शिष्ट साहित्य के रचियता अपने लेखन पै इतरावण तो लागग्ये पर आम जनमानस नै उनके क्लिष्ट साहित्य तैं किनारा करणा शुरू कर दिया। ईब हाम सब जाणा सां दुल्हन वही जो पिया मन भावै।



सन् 1960 के आसपास विश्वविद्यालयों नै लोक साहित्य म्हं पी एच डी कराणी शुरू कर दी और ईलाहाबाद विश्वविद्यालय तैं डॉ शंकर लाल यादव नै हरियाणवी लोक साहित्य पर शोध पूर्ण कर्या जो मील का पत्थर कहया जा सकै सै। उसके बाद तो बहोत सा साहित्य लिख्या गया पर वाहे दिक्कत फेर आग्यी कि परिवेश अर कथानक तो हरियाणवी पर शब्द शुद्ध हिंदी के, जिस कारण हरियाणवी शब्द लुप्त होण लागग्ये। इब कुछ साल तैं लेखकों का ध्यान फेर इस तरफ गया अर हरियाणवी शब्दों का प्रयोग, हरियाणवी परिवेश अर कथानक के लिए कर्या जाण लाग्या। जिसतैं लोकसाहित्य की सहजता, सरलता और मिठास बणी रहै अर लोक की बात, लोक के द्वारा लोकभाषा म्हं, लोकमन म्हं सीधी उतरज्या। कुछ हरियाणवी की मुखालफत करणीये कहण लागे, कौण सी हरियाणवी कौरवी, खादरी, बांगरू, बागड़ी, देशवाली अक अहीरवादी या मेवाती। मेरा मानना योह सै के माँ तो माँ ए हो सै उसके दो की बजाय तीन-च्यार लड़के होज्यां तो कोणसा लड़का न्यूं कहैगा, के या मेरी माँ कोन्ही या माँ न्यूं कहैगी के यो मेरा बेटा कोन्ही। सारी उपबोलिया हरियाणवी सैं अर जितणी ज्यादा उपबोलियां के देशी शब्द हाम इस्तेमाल करांगे, उतणी ए समृद्ध म्हारी हरियाणवी होती जावैगी।

श्री त्रिलोकचंद जी नै आपणी इन कहाणियां म्हं सरल अर सरस भाषा का इस्तेमाल करते हुए जो देशी माणसां की स्याणपत, भोलापण, यानी सब तरहां का कार व्यवहार ज्यूं का त्यूं लिख दिया अर एक न्यारी लोक पाइ दी बिना किसै लाग लपेट के

लिखण की। उम्मीद सै बाकी लेखकां का ध्यान भी इस सरल अर सरस शैली पै जा गा अर आगली पीढी नै हाम अपणी पाछली पीढी की बात हुबहू पहुँच्यां द् यांगे तो उनका रूझान इन लोकमाणस की कणी मणियां न समझण अर हर अजमायस पर खरे उतरण आले इस लोकज्ञान के अनमोल भंडार नै संजोवण पै लाग ज्यागा। मै आपणी सारी शुभकामनाएं **श्री त्रिलोकचंद** को देता हूँ कि इनकी पुस्तक समाज के काम आवै अर हर पढणिया इसका लाभ ठावै। सारे पढणियां नै राम राम।

लोकसाहित्य का एक पुजारी

रामफल चहल

रोहतक, हरियाणा

फोन : 8059615404

छत्तीस मणियां की अनोखी माला

मैंने अपना जीवन मैं बहोत घणी किताब पढ़ी, पर या किताब जब पढ़ी तो सबतै अलग हटकै मिली, पढ़यां पाछै जी सा आग्या। **‘घंटू के कारनामे’** इस किताब म्हं रिटार हिंदी के प्रवक्ता श्री त्रिलोक चन्द फतेहपुरी नै अपने जीवन मैं काम आण आली बातें मखोल म्हं हँसा-हँसा कै इसी सुथरी ढाल समझायी सीं अक पढ़ण आला एकै सांस मै सारी किताब पढ़जाग्या। छत्तीस मणियां की इस अनोखी खुशबूदार माला के हर एक मणियां म्हं घंटू की एक न्यारी महक सै। लिखणिया नै बी चाला पाड़ दिया बेरां ना कित-कित तै दूण्ड-दूण्ड कै आखर लाया सैं एकबै जो पढ़ण लागग्या तो हँस-हँस कै लोट पोट हो ज्यागा, या मेरी गारंटी सै।



इस किताब के हर एक किस्से एक तै बढकै एक सैं अर सबतै बढिया बात हँसण कै साथ-साथ हर एक किस्से म्हं एक बढिया सीख मिलै सै जो आज के जीवन मैं घणी जरूरी सै। करम का करम अर धरम का धरम इस लोकोक्ति को सिद्ध करते हुये लेखक नै हास्य बी अर सीख बी अपनी माँ बोली हरयाणवी भाषा मैं बड़े ही सरल ढंग तै पाठकां के सामणै परोस दी सैं। या किताब सारे भाण भाइयां खात्यर पढ़ण जोगी किताब सै या किताब अपनी बणावट अर बुणावट मैं घणी कामल सै। **त्रिलोकचंद** जी अपनी इस हरयाणवी किस्से **‘घंटू के कारनामैं’** किताब से अपनी भूमिका को और घणी करडी करेंगे ऐसा मनै पूरा विश्वास ही नहीं पूरा भरोसा सै।

मेरी आप सब तै हाथ जोड़ कै याहे एक छोटी सी अरज सै आं किताब नै खुद पढ़कै औरां नै बी पढाइयो। अनन्त शुभकामनाओं के साथ मेरी थम सबनै हाथ जोड़ कै राम-राम, जय राम जी की।

थारा लाडला

दलबीर फूल, लोक कवि व गायक
गांव-लिसान, रेवाड़ी (हरियाणा)

बात न्यून सै कि...

हरियाणा अर हरियाणवी बोली की सारी दुनिया म्हं धाक सै। इसकी खास बात तो बोली की सै, पर मैं तो दक्षिणी हरियाणा के अंतिम छोर का रहण आला सून। मेरे इस इलाके म्हं हरियाणवी बोली का लेशमात्र भी लहजा ना सै। अर मनै भी हरियाणवी कती ना बोलणी आवै। पर फेर भी मनै अपने प्रदेश की भाषा, बोली अपनावण की कोशिश करी सै। म्हारी या लठमार बोली किसै किसै नै हास्सी मजाक जिसी लाग्ये सै। जै कोय, किसै घटना का जिक्र करण लागज्या तो वा ही बात, चुटकुला या किस्सा बणज्या सै। चौपाड़ कै बीच बैठे हुक्का पाड़ण आले माणस इसै किस्से बहोत सुणावै सैं। किस्से बणाण आली सामग्री तो, म्हारे चारों तरफ बिखरी पड़ी सै। बस उस सामग्री नै समेट कै लाग लपेट लगा कै परोसणा चाहवै। चाहे सुणा दे या लिख दे। मैं अपनी या पाँचवीं किताब थारे साम्हे 'घंटू के कारनामै' हरियाणवी किस्सा की ही लेके आया सून। मनै अपने आसपास कोय भी घटना देखी या सुणी वा ही घंटू तै जोड़ण का प्रयास कर्या सै। घंटू एक जीता जागता माणस हरेक घटना का पात्र सै। इसके आच्छे अर बुरे कारनामै इस किताब म्हं संकलित करै सैं।



'घंटू के कारनामै' पुस्तक के लिखण म्हं मेरे गुरु जी, हास्य-व्यंग्य कवि **श्री हलचल हरियाणवी** जी का पूर्ण आशीर्वाद मिला सै। पुस्तक का नाम करण भी उन्हीं के द्वारा किया गया सै। हरियाणा के जाने माने सुविख्यात कवि एवं साहित्यकार, आकाशवाणी रोहतक के पूर्व निदेशक **श्री रामफल चहल** जी का विशेष सान्निध्य व सहयोग मिला, हरियाणवी भाषा के सचेतक, कवि एवं साहित्यकार, समीक्षक, विज्ञान विषय के व्याख्याता **श्री सत्यवीर नाहड़िया** जी का विशेष प्रेम व सहयोग रहा, हरियाणवी के लोककवि एवं गायक कलाकार **श्री दलबीर 'फूल'** व सुप्रसिद्ध समीक्षक, समालोचक त्रिभाषी विद्वान **श्री नेमीचंद शांडिल्य** जी ने सलाहकार और प्रूफ रीडिंग की भूमिका निभाई सै। मैं आप सब विद्वानां का खरे दिल तै आभार प्रकट करूँ सून, धन्यवाद करूँ सून तथा भविष्य म्हं भी थम मेरा सहयोग करोगे या कामना भी करूँ सून। **शब्दांकुर प्रकाशन** नई दिल्ली के प्रकाशक का **श्री काली शंकर** सौम्य भी मैं खर्या-खर्या आभार प्रकट करूँ सून।

सभी पाठकाँ तै भी हाथ जोड़ के निवेदन करूँ सून कि मेरी या पुस्तक **'घंटू के कारनामै'** थम एक बार जरूर पढ़ियो अर थमने ये किस्से किसै लाग्ये, मनै जरूर बताइयो। मैं थारे फोन का इंतज़ार करूँगा। आप सब नै मेरी हाथ जोड़ कै राम-राम।
धन्यवाद।

थारा लाडला

त्रिलोक फतेहपुरी, अटेली, हरियाणा

फोन : 9992381001

अनुक्रम

घंटू की होशियारी :	17
साँप का बहम :	20
दारू पिटे थी :	23
अनोखी शर्त :	25
घंटू का फैसला :	28
चौबै बणग्या दूबै :	31
घंटू खाग्या भूँडिये :	34
घंटू की दादागीरी :	37
घंटू के कारनामे :	40
बदला :	42
घंटू की झांकी :	45
घंटू का झोटा :	47
घंटू फकीर :	50
इब तो घी के चसग्ये :	52
कुबध की जड़- दारू :	55
अंडर पास :	57
घंटू झोला छाप :	60
दोगला गवाह :	63
घंटू ठेकेदार :	66
घंटू की दौड़ :	69
लेणे के देणे पड़े :	71
बिदकनी घोड़ी :	74
पोल खुलग्यी लालच की :	76
सपने म्हं लुटग्या :	79
बिन बात का पंगा :	83
तीस मार खां :	86
लापरवाही :	88
अनाड़ी अकल :	91
पुलिसिया रोब :	95
घर जमाई :	98

गंड्याँ की पूली :	101
चौबारे मंह ऊट :	104
गलती का अहसास :	107
अंधविश्वास की हद :	110
आंधा मास्टर :	113
सगाई आले खेत :	116

1. घंटू की होशियारी

एक बै घंटू नै किसै काम कै लिए चंडीगढ़ जाणा पड़ग्या। घंटू पहली बार ही चंडीगढ़ गया था। जिन बस अड्डे पै पहुँच गयी तो घंटू एक ऑटो आले तै बोल्या-हाँ कोर्ट चाल्लैगा ?

ऑटो आला बोल्या-हाँ चाल्लांगे।

घंटू बोल्या-भाड़ा बता?

ऑटो आला बोल्या-ताऊ पूरे दो सौ लागैंगे।

घंटू बोल्या- घणै मांग्ये सै? यो हाईकोर्ट रह या ?

ऑटो आला बोल्या- पैदल चाल्या जा ?

घंटू दूसरे तै बोल्या, उसने ढाई सौ मांग लिए। इब घंटू चक्कर म्हं पड़ग्या? अड़े तो पीसै घणै ज्यादा मांगे सै? अर पैदल का रस्ता मालूम ना था। फेर अड्डे पै जा लिया अर बस म्हं बैठ लिया। जिन हाईकोर्ट आग्या तो कंडक्टर नै आवाज़ लगाई- हाईकोर्ट आले उतरल्यो। घंटू झट खड़ा हुया अर दरवाजे नै जोर तै खींचा पर वो कोन्ही खुल्या। वो था प्रेशर डोर पर घंटू नै जिन पूरा हांग्या लगाया तो चौखट समेत पाड़ दिया। उसके नट बोल्ट सारे बिखरग्ये। ड्राइवर नै एकदम ब्रेक मारे अर सीट तै ऊठ कै दरवाज़ा चैक करा तो दरवाज़ा तो बिखरा पड़ा था। घंटू तो उतर कै चाल पड़ा, पर ड्राइवर नै भाग कै घंटू पकड़ लिया।

ड्राइवर बोल्या- इस दरवाजे के पीसै लिकाड़? यो तन्नै तोड़ा सै ?

घंटू बोल्या- मेरा कै दोष सै? मनै तो

खोलण ताहि हाथ ही लगाया था अर यो खुलग्या। कै बेरा यो पहल्या का ही टूटा पड़ा हो ? मेरा कोय दोष ना सै ?

लोग कट्टे होग्ये अर घंटू मौका देख कै खिसक लिया। बस चली गई जिब घंटू कै जी म्हं जी आया।

घंटू सारा दिन हाईकोर्ट म्हं बैठा रहा पर वकील ना मिला। वकील धोरे फोन कर्या वो बोल्या इब्बे आया पर सांझ होग्यी वो ना आया। इब घंटू चंडीगढ़ म्हं चक्कर काटता रहा पर ठहरण का कोय ठिकाणा ना मिला।

एक रिक्शे आले तै पूछी- अरै अड़े कोय धर्मशाला मंदिर हो, रात काटणी थी ?

रिक्शे आला बोल्या- यो तेरे साम्हे होटल रहा इत काट ले।

घंटू ने देख्या कि होटल तो सुथरा सै। ले धर्मशाला अर मंदिर तो कै पता ठहरण दे अक ना पर इस का ही पता करल्याँ। घंटू होटल म्हं चाल्या गया।

रिसैप्शन आले तै पूछी- भाई एक रात काटणी सै कोय कमरा खाली हो तो ?

होटल आला बोल्या- ओह ! स्योर, वैलकम।

घंटू कै समझ म्हं ना आई कि यो कौणसी भाषा बोल्ये सै, पर बोल्या- हाँ कम पीसै आला ही चाहवै सै।

होटल आला हिंदी म्हं बोल्या- सुण ताऊ एक कमरा पाँच सौ रुपये का सै। अर काल बारह बजे खाली करणा पड़ेगा जै बारह बजे खाली ना कर्या तो एक दिन के पीसै पाँच सौ देणे पड़ेंगे।

घंटू बोल्या- ठीक सै?

होटल आला बोल्या- ल्या तेरा आई कार्ड दिखा दे ?

घंटू बोल्या- कै दिखाऊँ भाई? मनै ना बणवा राख्यी आँख। इब्बे तो दीखै सै। मनैआई कार्ड की कै जरुत सै?

होटल आले नै समझा यो हमनै उल्लू बणावै सै पर खैर कोय बात ना, बोल्या- कित तै आया सै ?

घंटू बोल्या- अपने घर तै।

होटल आला बोल्या- गाम का नाम ?

घंटू बोल्या- बिचपड़ी

होटल आले नै गाम नाम लिख कै फोन नंबर लिख लिए अर घंटू के दस्खत ले लिए अर कमरा दे दिया । घंटू होटल म्हं चाल्या ग्या। बढिया बिस्तर, सौफा, कुरसी मेज देख के चकरा गया। एक बैरा पाणी ल्याया अर फेर रोटी ले आया। घंटू नै इसी

थाली भरी कदे पहल्याँ ना देखी थी, चाँ म्हं भर कै खाग्या। बहोत सुवाद आया। सोग्या सवेरे वेटर चाँ लेके आ खड़ा हुआ।

इब घंटू नै सोच्यी कि होटल आला पीसै लेग्या अर पीसै तो थोड़े ही सै तो उसने एक तरकीब सूझी। घंटू ने देख्या कि कमरे की गैलरी म्हं एक शीशे की खिड़की सै। मैं इस म्हं तै कूद जाऊँ?

घंटू नै कमरे कै भीतर तै कुंडी लगा कै आच्छे ढंग तै बंद कर दिया अर खिड़की म्हं तै कूदग्या। खिड़की फेर बंद कर दी, पर बाहर जाण का रस्ता कोन्यी पाया। चारों और घूमता रहा। फेर घंटू रिसेप्शन पै जा पहुंचा अर भीतर चाल्या गया। होटल आला देख रहा था। घंटू कमरे तक गया फेर उल्टा आग्या अर रिसेप्शन आले तै बोल्या- कमरा कोन्यी खुलै ? तेक चाल कै खोल दे ? होटल आला गया तो कमरा भीतर ते बंद था। घंटी बजाई पर कमरे नै खोल्ये कौण? हार के होटल आला घंटू तै पूछताछ करण लाग्या। आप बाहर कब गये? दरवाजा खुला छोड़ग्ये थे या बंद करग्ये थे। घंटू ने सारे सवालँ का जवाब दिया अर बोल्या- सुण मेरे पीसै भी भीतर सै। मेरा सामान कपड़े लत्ते भी भीतर ही सै। मने ना पता मेरा सामान अर पीसै दे दू यो इब म्हं कोर्ट म्हं ज्यांगा।

होटल आला बोल्या- दरवाजा तोड़ना पड़ेगा? पर ताऊ दरवाजा तो पूरे दस हजार का सै। अर तेरे रुपये कितने होंगे?

घंटू बोल्या- मेरे तो दो हजार ही सै?

होटल आला बोल्या- तेरा बिल भी तो हजार का सै।

घंटू बोल्या- थम मेरा फैसला कर दू यो चाहे दरवाजा तोड़ो या फेर जैसी थारी मरजी। चाहो तो पुलिस बुलाव्यो? नहीं तो ल्यो मैं बुला ल्याऊँ पुलिस नै।

होटल आला बोल्या- ताऊ तू अपने एक हजार पकड़ अर अड़े तै जा। हमने किसै पुलिस की जरूरत ना सै। मिस्त्री नै बुलावांगे अर वो आ कै दरवाजा खोल देगा। तू चाहवै तो अपना सामान ले जाइये।

घंटू तो एक हजार ले अर छूट लिया। पाछे फिर कै भी ना देख्या अर हजार कमा के ल्याया।

तीन घंटे बाद होटल तै फोन आया। यहाँ आपका सामान सुरक्षित है पैसे भी मिल गये सै पर ताऊ एक बै होटल आणा पड़ेगा।

ताऊ समझग्या कि या तो होटल आला की कोय चाल सै।

घंटू बोल्या- वो सामान अर पीसै थारे। मैं तो अपने घरां जा लिया। फेर कदे देख्यांगे ?

2. साँप का बहम

एक बै घंटू के घर म्हां साँप घुसग्या। उस साँप नै घर म्हां घुसते हुये घंटू की घर आली नै देख्या था। वा घंटू तै बोल्थी- सुणै सै कै, म्हारे घर म्हां साँप आग्या। अर तू उसने मारिये ना, कदे मार दे।

घंटू बोल्या- म्हारे घर म्हां साँप क्यूँ कर आग्या? एक डंडा ल्या, इब्बे मारूँगा?

उसकी घर आली बोल्थी- तनै के सेधै सै? पड़ा रहण दे। आपै चाल्या ज्यागा। अर फेर सावण के महीने म्हां तो साँप नै कोय भी ना मारै? इस महीने म्हां तो साँप देवता बण कै आवै सै। अर सबका भला ही करै सै। तब मैं तनै कहूँ सूँ कि इस नै मतना मारै।

घंटू बोल्या- जै यो तनै काटग्या तो देवता बणा कै पूज लिए। यो काल सै काल, कै तेरा अर कै मेरा। कदे तू इसने देवता बणा दे सै, कदे पीत्तर बता दे सै। तू एक डंडा ल्या, मैं बणाऊँ इसका देवता। जै देवता हुया तो यो मारे तै भी ना मरेग्या। अर जै हुया साँप तो काम तमाम सै। घंटू एक डंडा ले के साँप नै ढूँढण लाग्या पर साँप कोन्थी मिला। बेरा ना कितै और जगहां छुपग्या पर जै घर म्हां हुया तो लिक्ड़ग्या जरूर, या फेर तू झूठ बोल्थे सै। जब घंटा एक हो लिया तो एक काला साँप आंगण म्हां सीधा घंटू कान्थी चाल्या। इब घंटू तो त्यार ही बैठ या था। डंडा ठा के मार थोबड़ा, मार थोबड़ा कती फण नै धरती के चेप दिया। डंडे नै पीटण की

आवाज़ सुण कै उसकी घर आली धण्पो भाग्यी आई अर बोल्थी- रै घंटू! तनै यो कै करा? तेरे तै कही थी मारिये मत ना, यो आपै चला ज्यागा, पर तू मेरी कित मानै था?

घंटू मरे साँप नै ठा के दूर गह्वे म्हं दाब आया, अर घर आली ते बोल्थी- धण्पो, इब मिटग्या तेरा खटका? वो तो साँप ही था पीतर ना था?

जिब सांझ हुई तो घंटू की घर आली फेर बोल्थी- हे भगवान, इब कै कराँ? यो तो जोड़ा था अर यो दूसरा भी आग्या। इब यो तो बदला लेग्या? घंटू नै बता आऊँ। घंटू जिब घर म्हं आया तो उसकी घर आली बोल्थी- घंटू मैं तनै मना करी थी कि साँप नै ना मारिये। हाँ इब दूसरा भी आ लिया। सारी दुनिया नै बेरा सै कि सावण के महीने म्हं जोड़ा होवै सै। तै एक नै मार दिया इब दूसरा भी घर म्हं आग्या।

घंटू बोल्थी- तू न्यूँ बता कि तनै देख्या सै?

घर आली बोल्थी- हाँ उस बोरी के नीचे लागै सै ?

घंटू फेर उसै डंडे नै ठा कै ल्याया। साँप कोणे म्हं कुंडली मार कै बैठा था अर उस के साथ ही हांडी, कूडे, बरतन पड़े थे। इब जै घंटू मारै तो हांडी कूडे फूटै अर साँप का बेरा ना मरे ना मरे, पर घंटू नै एक डंडा मार्या तो साँप घंटू कान्थी लपक्या। इब तो साँप बरतनां तै खुद ही बाहर आग्या अर घंटू नै डंडे तै उसने भी मार दिया। फेर उसने भी ठा कै दाब आया।

जिब रोटी खा कै सोग्ये तो रात नै घंटू की घर आली सपने म्हं बड़बड़ाण लाग्यी- घंटू देख, यो आग्या साँप? घंटू यो आ लिया? अर तनै खावैगा? भाग घंटू भाग!

घंटू की आँख खुली, एकदम उठ खड़ा हुया अर डंडा ठा के ल्याया अर अपनी घर आली तै बोल्थी- री धण्पो, कित सै साँप? कै देखे धण्पो तो खराँटें पाड़ण लाग री सै। घंटू फेर सोग्या, पर थोड़ी देर पाछे फेर धण्पो सपने म्हं बोल्थी- यो आग्या, यो आग्या! मार घंटू मार?

घंटू की तो आँख लाग्यी ही, पर डंडा ठा कै धण्पो तै बोल्थी- धण्पो! कित सै साँप? धण्पो नै ज्यों हि घंटू की आवाज़ सुणी तो झट खड़ी हो गई अर ऊठ कै भाग पड़ी, बोल्थी- कित सै घंटू?

घंटू बोल्थी- तू बता कित सै? तू दो बार कह चुकी। मैं तो त्यार बैठा सूँ, मारूंगा?

पर धप्पो बोल्थी- घंटू, मनै तो सपना भी साँप का ही आ रहा था। अर वो तनै डसण खातिर भाग्या आवै था।

घंटू बोल्थी- इब चुपचाप सोज्याँ?

धप्पो नै तो नींद ही ना आई अर घंटू तै बोल्थी- ये लोग न्यूँ कहवै सै कि थमनै सावण म्हं साँप मारै सै इसका बदला साँप लेवेंगे।

जिब दो- तीन दिनां तक धप्पो न्यूँ सपने म्हं बड़कती रही अर घंटू की नींद खराब करती रही तो एक दिन घंटू नै भी छोह आग्या अर डंडा ले के सो गया। ज्योंहि रात नै धन्नो बड़बड़ाई कि यो आग्या साँप तो घंटू नै दो-चार डंडे धप्पो के फटकार दिये अर बोल्थी- यो मार दिया। न्यूँ कह कै आँख मीच ली।

धप्पो के जिब डंडे लागै तो भाग पड़ी। अरे, मेरे किसने मारी? घंटू तै बोल्थी- घंटू, मेरे डंडे किसने मारै?

घंटू बोल्थी- मनै तो सुपना आ रह या था। सुपने म्हं तू न्यूँ बोल्थी-यो रहा साँप तो मनै डंडा ठा के उसके फटकार दिये। अर साँप भाग्या।

इस तरिया धप्पो तो दो डंडे खा कै सुपने लेणा ही भूल गई। ☺☺☺



3. दारू पिटे थी



घंटू म्हं बढिया खाण पीण की आदत थी। अर जिव पेट भर कै खा लिया करे था तो कुंभकरण की ढाल सो जाया करे था। फेर चाहे कोय ढोल पीटै जाओ घंटू कोन्ही जाग्या करे था। चाहे कितना ही जरूरी काम हो पर घंटू तो अपनी चादर ताण के सोया रहता।

एक बै फत्ते के छोरे का ब्याह था अर घंटू की लुगाई धणो सांझ नै गीत गाण चाल्यी गई अर घंटू तै बोल्थी- हाँ मैं फत्ते के गीत गाण जा री सँ। तू रोटी खा लिए अर घर का भी ध्यान राखिये कदे पड़ कै सोज्याँ? मैं जल्दी ही आऊँगी।

जिव धणो चाल्यी गई तो घंटू कती आज़ाद होग्या। अपनी बोतल लिकाड़ी अर पीणा शुरू कर दिया। जिव आधी बोतल पीग्या तो नशा होग्या अर रोटी भी छिक कै खा ली तो घंटू नै अपनै पैर पसार दिये। खरटें पाड़ण लागग्या।

इब दरवाज़ा चौपट खुल्या पड़ा। कुत्ते आवै अर जावै। घंटू की बची खुची रोटी खाग्ये। सब्जी बिखेर दी। भीतर भी कुत्तयाँ नै इसा घमासान मचाया कि हांडी-कूड़े सब फोड़ दिये। कपड़े लत्ते तक फाड़ दिये और तो और घंटू के मूँह म्हं भी मूतग्ये अर जिव तक धणो ना आली तब तक घर म्हं कुत्तयाँ की महाभारत चालती रही, ज्यों हि धणो घर म्हं आई तो कै देखे घर म्हं तो कुत्ता का महाभारत छिड़ रहू या सै। बर्तन भांडे सब फूटचे पड़े सै। लत्ते गाभै सब झीरम झीर कर राख्ये सै। अर घंटू ठाठ तै खरटें पाड़ण लाग रहा सै। इब

धण्पो नै घर का बुरा हाल देख्या तो उसका पारा सातवैं आसमान म्हं चढग्या।

धण्पो ने एक मोटा डंडा ठाया अर पहल्या तो गिंडकाँ की खबर ली। डंडे खा-खा कै, प्योह-प्योह पुकारते भाज लिये। अर फेर घंटू के भी पड़े-पड़े कै कई डंडे फटकारे, पांच चार गाली भी लिकाड़ी।

जिब घंटू के डंडे पड़े तो पहल्याँ तो करवट बदलता रह या पर फेर जिब सहा कोन्यी गया तब आँख खोल्यी तो देख्या कि कोय थाणेदार खड़ा सै?

फेर धीरे सै बोल्या- थाणेदार साहब इब-इब कै छोड़ दू यो फेर कदे ना पीऊंगा?

धण्पो बोल्या- ना तू फेर पीवैगा ?

घंटू फेर आधी आँख मीच कै धीरे से बोल्या- ना जी फेर कदे ना पीऊँ। ल्यो नाक तै लीक खींच दू यूँ।

धण्पो बोल्या- खींच नाक ते लकीर? खड़ा हो ले।

घंटू तै खड़ा कोन्यी हुया गया। हाथ जोड़ कै फेर सौग्या।

घंटू सवेरे जल्दी ऊठ जाया करे था। आज भी जल्दी ऊठ कै भैस्याँ की गोबर भाहरी के लागग्या। धण्पो नै देख्या, आज तो भाज-भाज कै काम करै सै। रात आले डंडे काम करग्ये। धण्पो उसके खातिर चाँ बणा कै ल्यायी। दोनों बैठ कै पीवण लागग्ये, पर घंटू नीची गरदन करे बैठचा रहा।

धण्पो बोल्या- कै बात सै? क्यूँ कर नाड़ नीची कर राख्यी सै?

घंटू बोल्या- धण्पो सांझ नै तो बहोत बुरी हुई। मैं अर भूँडू, हम दोनों सांझ नै तिबारे म्हं बैठ कै दारु पीण लाग रे थे। थोड़ी देर पाछै पुलिस आग्यी अर हमने जिप्सी म्हं पटक लेग्ये। हम ने थाणे म्हं लेज्या म्हारी तलाशी ली अर फेर कंबल बिछवा कै अर हमने मोधा लिटा कै म्हारा पिछवाड़ा कती बांदर बरग्या कर दिया। पर हमने कै होश था। दारु पिटे थी। बस एक बार मुंह सै चीख तो लिकड़े थी। फेर हमने ना बेरा म्हारे साथ कै हुया? पर धण्पो तू न्यूँ बता मैं घर क्यूँ कर आया? मैं तो थाणे म्हं था। मनै कौण ले के आया?

धण्पो बोल्या- तनै मैं ले के आई। बोल फेर पीवैगा? बेरी इब तो छोड़ दे?

घंटू बोल्या- इब कोन्यी पीऊँ। थाणे म्हं ही नाक रगड़ आया था।

इस तरिया सचमुच घंटू नै दारु पीणी छोड़ दई अर इब भूँडू नै भी बोल्या- रै दारु छोड़ दे नहीं तो पुलिस पकड़ ले जावैगी अर कोय छुड़ा कै ना ल्यावैगा।

मनै तो मेरी लुगाई छुड़ा ल्याई अर तेरी तो लुगाई भी भाज री सै, पड़ा जेल म्हं सिड़ेग्या। जिब मैं न्यूँ कहूँ सूँ, इब तैं भी दारु छोड़ दें। डर के मारे सचमुच भूँडू नै भी दारु पीणी छोड़ दी। ☺☺☺

4.

अनोखी शर्त

घंटू अर भूंडू दोनों बालीबाल के बढिया खिलाड़ी थे पर दोनों की टीम अलग- अलग रहा करे थी। ज्यों हि सांझ के चार बजते दोनवाँ की टीम मैदान म्हाजिर रहा करे थी पर छुट्टी के दिन तो बड़ा जबरदस्त मुकाबला होया करे था। कई बार दूर-दूर तक खेलण जाया करे थे। ईनाम अर सील्ड भी जीत के ल्याया करे थे। एक बार तो मेले तै एक-एक मोबाईल फोन जीत के ल्याये थे। घंटू टीम का कैप्टन रहा करै था अर भूंडू वाईस कैप्टन। जिब वे जीत के आया करै थे तो गाम का सरपंच अर लंबड़दार पूरी टीम का फूल्याँ की माला पहरा के, डीजे के साथ पूरा मान-सम्मान करा करै थे। गाम का पंचायत भवन सील्ड अर मोमैंटो तै भर राख्या था। बड़े-बड़े शहरां के क्लब आले भी घंटू नै बढिया खिलाड़ी मानै थे। जिब कोय तीज त्योहार आज्या तो बालीबाल की टीम तयार पावै थी। गाम के लोग लुगाई भी देखण आया करै थै।

एक दिन जिब दिवाली का त्योहार आया तो घंटू बोल्या-भूंडू, काल दिवाली सै अर दस बजे अपणी टीम नै तयार कर लियो। जरूर खेल्यांगे?

भूंडू बोल्या-रहण दे बारह महीना का त्योहार सै। सारे लोग दिवाली की तयारी म्हां लाग रै सै।

घंटू बोल्या- अरै दिवाली की कै तयारी सै, लोग तो दिवाली कै दिन जूआ तक खेले सै अर हम तो बालीबाल ही

खेल्यांगे।

भूडू बोल्या- घंटू मैं और खिलाड़ियाँ तै पूछ कै बताऊंगा। पक्की हामी कोन्यी भरूँ? अर तू भी तो पूछ सकै सै?

घंटू अर भूडू नै और खिलाड़ियाँ तै पूछी वे सारे त्यार होग्ये। ठीक दस बजे सारे खिलाड़ी मैदान म्ह पहुँच ग्ये। घंटू अर भूडू नै अपणी- अपणी टीम के खिलाड़ी बाँट लिये।

बदलू बोल्या- आज तो दिवाली सै, फेर कोय शर्त? बिना शर्त कोन्यी गोड़े तुड़ाये ज्याँ? लगा ले घंटू शर्त?

घंटू तो त्यार ही था, बोल्या- बोल भूडू किसकी शर्त लगावे सै?

फत्ते बोल्या- इसी शर्त लगाओ जो पहल्याँ किसै नै भी कोन्यी लगाई हो। जिस तै या दिवाली याद रहै।

घंटू बोल्या- फेर फत्ते इब तू ही बता दे?

फत्ते बोल्या- अरै मेरे तै ना पूछो ? मेरा बिचार तो यो सै कि पाँच मैच खेल्यांगे अर तीन जीतणे पड़ेंगे अर जो टीम हारैगी वा कालै नाई तै गंजी टाँट करावैगी अर वा भी उस्तरे तै अर भाई पाँच किलो कलाकंद खुवाणा पड़ेग्या। जै मंजूर हो तो बता दू यो?

सारे खिलाड़ियाँ नै शर्त मान ली। भूणी रैफरी सै। पूरी ईमानदारी बरतेग्या। दोनों टीमों के छः-छः खिलाड़ी अर एक रैफरी जुटग्ये मैदान म्ह।

जो शर्त लगाई थी उसकी खबर गाम म्ह पहुँच गयी। गाम के बालक अर लोग भी देखण आग्ये। दोनों टीमों म्ह इब एक नै तो गंजा होणा ही पड़ेगा? मैच बड़ा रोमांचक बणग्या जिब दोनों टीमों नै एक-एक पाला जीत लिया। फेर मैच और मजेदार बणग्या जिब दोनों टीमों नै दो-दो मैच जीत लिये। अर इब पाँचवें म्ह तो फैसला होणा ही था अर फैसला भी होग्या। भूडू की टीम जीत गयी अर घंटू की टीम हारगयी।

घंटू अपने खिलाड़ियाँ पै झीखण लाग्या तो रैफरी बोल्या- ना घंटू किसै की कोय गलती ना सै। सारे बढिया खेले सै अर भाई हार- जीत तो खेल म्ह हुया ही करै सै।

घंटू बोल्या- हार की कोय बात ना पर यो फत्ते इब म्हारी गंजी टाँट करावैगा ?

फत्ते बोल्या- अरे कोय कालै नाई नै फोन कर कै बुलाओ। इनकी टाँट गंजी करवाणी सै ? असली दिवाली तो इब्बे मनैग्यी।

कालै नाई आग्या अर बोल्या- बोलो भाई मनै क्यूँ कर बुलाया सै? मैं तो अपना काम छोड़ कै आया सँ।

भूँडू बोल्या- इसतै भी आच्छा छोड़ कै आया सै कै? बोल, सिर पै उस्तरा फेरण कै कितने पीसै लेग्या?

कालै बोल्या- आज दिवाली सै, एक आदमी के पचास ल्यूँगा? बोलो कौण-कौण त्यार सै ?

घंटू बोल्या- हाँ, आज तो पचास ही दू यांगे। कर दे शुरू काम। एक दो घंटू की टीम के खिसकण लाग्ये तो भूँडू बोल्या- ना भई न्यू ना सै, जाण कोन्ही दू यांगे। पहल्याँ गंजी करवाओ अर कलाकंद खिलाओ अर खाओ फेर अपने घरां जाओ।

इस तरिया कालै नाई नै घंटू की सारी टीम गंजी कर दी। फेर छिक कै कलाकंद खाया फेर सब जयकारा लगा कै अपने-अपने घरां चाल्ये गये।

जिब घंटू घर पहुँचा तो उसकी घर आली राशन पाणी ले के चढग्यी, बोल्थी- अनपूते यो कै करवाया सै? सूणसामण गंजी टाँट। कौण मरग्या? जो तू गंजी करा बैठा? तनै बेरा कोन्ही था कै आज दिवाली सै। मनै तो तू पागल ही लागै सै। किसने दी या सलाह ?

घंटू बोल्या- बाल ही तो कटा कै आया सँ। इसा कै होग्या? शर्त लगाई थी हार ग्या अर गंजी करवा ली।

उसकी घर आली बोल्थी- शर्त! क्याँ बात की शर्त? या भी कोय शर्त हुई, आण दे उस भूँडू नै मैं सुधारूँगी ?

घंटू बोल्या- हँसी खुशी का त्योहार सै किसै नै कुछ ना कहे। मजे तै दिवाली मनावंगे। अर या दिवाली तो याद रहवैगी। ❀❀❀



5. घंटू का फैसला



घंटू गाम के उल्टे- सीधे, अलझ-पलझ मसले सुल झावण म्हं माहिर था। किसै का कोई मामला जिब घणा अटक ज्याँ तो वो घंटू धोरे जा लिया करै थे। अर घंटू उस मसले नै तुरंत सुल झा दिया करे था। वैसे भी मजबूत किस्म का माणस था। दो चार माणस हुक्का पाड़, बड़बोले पंच, लंबड़दार सरीखे उस धोरे बैठे रहवै थे। अर सारे गाम व बाजार की खबर, राजनीति की उठापटक जैसी खबरों पै चर्चा करदे। हाँस्सी ठठ्ठे चालते रहवै थे।

एक बै एक सेठ के चार छोरे थे। सेठ कै धोरे तीन कोठी थी अर तीन ही दुकान थी। सेठ की तीनों दुकान बढिया चाल्लै थी। चारों छोहरों का ब्याह कर राख्या था। आच्छा टेम पास हो रहू या था, पर एक दिन अचानक सेठ के दिल का दौरा पड़ू या अर स्वर्ग सिधार गया, पर अपणी वसीयत तीन छोहरों कै नाम करग्या। अर वसीयत म्हं नाम किसै छोहरे का ना लिख्या। ना जाणै या लिखण आला तै गलती हुई या सेठ नै जाणबूझ कै चौथे का नाम ना लिखाया। इब तो कोठियाँ अर दुकान का बँटवारा होणा लाजिमी होग्या। चारों छोहरे आपस म्हं रोजाना जंग मचावण लागग्ये। कई लोगाँ नै सलाह भी दर्ई कि थम चारों आपस म्हं बाँट ल्यों, पर छोहरे बोल्ये- ना बापू बात कटै सै, बापू आली बात कित रही? म्हारा बापू जो लिख कै गयो सै, हम वाही बात मान्याग्ये। बापू

का पूरा कहण पुगावाँग्ये ।

जिब मामला कोन्ही सुल झा तब एक दिन वे घंटू धौरे आग्ये अर बोल्ये - घंटू म्हारा फैसला कर दे । म्हारे बापू नै म्हारी जायदाद तीनों के नाम कर राख्यी सै अर नाम किसै का भी कोन्ही लिख्यी । इब हम भाई चार सै ,बता हम क्यूँ कर बाँटा ? तू म्हारा सही सही बँटवारा कर दे ?

घंटू बोल्या - बापू तो मरग्या इब थम चार जगहाँ बाँट ल्यों ।

पर चारों कोन्ही मानै अर बोल्ये - बापू की इज्जत कै बट्टा लागै सै । बापू ने सोच समझ कै ही वसीयत बणाई सै । जिसा बापू लिख ग्या , थम उसी ढाल फैसला कर दू यो । म्हारे बापू की बात भी रहज्या अर फैसला भी होज्या ।

घंटू फेर बोल्या- थम मान जाओ अर चार जगहाँ बाँट ल्यों ?

एक छोहरा बोल्या - ना घंटू , बापू भी सोच समझ के लिखग्या सै , तू बस एक बार न्युँ बता दे कि म्हारे म्हं सै वो तीन कौण सै ?

जिब चारों ना माने तब घंटू बोल्या- थम जाओ, बजार तै एक सुथरी सी पगड़ी थारा बापू की खातिर ल्याओ।

चारों बजार म्हं चाल्ये गए अर एक दुकान तै एक बढिया महंगी पगड़ी ले आये। अर वा घंटू तै सौंप दी। घंटू नै एक गह्वा खोद् या अर उस म्हं एक चार-पांच फुट का एक मोटा लट्ठ खड़ा कर दिया। अर उसके ऊपर वा पगड़ी बाँध दी। अर फेर सेठ कै छोहराँ तै बोल्या-सुणो रै, यो थारा बाप सै। थम बारी-बारी तै इसके पाँच-पाँच जूते मारों। आओ सब तै पहल्या जो बड़ा सै वो आ जाओ।

सबतै बड़ा छोहराँ बोल्या- ना घंटू जिब यो मेरा बाप सै तो मैं इसके पैराँ म्हं धोक लगा सकूँ सूँ, पर जूते कोन्ही मार सकूँ। बापू जी मनै माफ कर दो। थारै जूतें मार के, मनै कुछ ना लेणा? ना घंटू, ना मैं अपने बापू कै जूतें ना मार सकूँ। मैं तो बापू का लाडला रहूँ या सूँ। मनै तो माफ करो।

घंटू फेर दूसरे तै बोल्या- चलो दूसरे नंबर पै कूण सै ?

दूसरा भी यूँ ही बोल्या- ना घंटू, जिब यो म्हारा बापू सै, इसनै तो हमनै पढाया लिखाया सै, काम धंधा सिखाया सै, मैं अपनै बापू के जूते कोन्ही मार सकूँ।

फेर तीसरा आग्या अर बोल्या- ना मैं अपने बापू के किस तरिया जूतें मार सकूँ सूँ। मनै पाल पोश कै काम धंधा लायक बणाया। मैं इसा काम कदे भी नहीं कर सकूँ। घंटू, मनै कुछ ना चाहिए।

फेर चौथे की बारी आई। घंटू बोल्या- तू सब तै छोटा सै अर तेरे भाइयाँ

नै तो सब कुछ छोड़ दिया। इब तू सोच लै, तनै कै चाहिए?

चौथे नै सोच्यी कि भाइयाँ नै तो सब कुछ छोड़ दिया तो इब मैं ही सारी जायदाद का मालिक बण जाऊँ। मन म्हं जायदाद का लालच आग्या, अर लिकाड़ कै अपणा जूता जिस लट्ठ पै पगड़ी बाँध राख्यी थी, उसके पाँच जूते दे पड़ा पड़, दे पड़ापड़ मार दिये।

तब घंटू बोल्या- इब थम ही देख ल्यों? थम तीन तो सपूत सो अर यो चौथा कपूत सै। सेठ इसके नाम कुछ भी कोन्यी करग्या। थारै तीनों के ही नाम करग्या सै।

इतणा सणते ही चौथे की आँख खुली। इब चौथा रोवण लागग्या अर बोल्या- रै, मेरे तै तो बहोत बड़ी गलती होग्यी। मन म्हं लालच आग्या। इब मनै माफ कर दे घंटू। बापू जी मनै माफ कर दू यो। भाई मनै माफ कर दू यो। उन सबकै पैराँ म्हं लौटग्या।

घंटू बोल्या- तनै बेरा कोन्यी या सारी दुनिया कहण लाग री कि लालच बुरी बला सै, पर तू फेर भी ना समझ्या। थारै बापू के कहे अनुसार तो सारी जायदाद थारे तीनों की सै पर जै थम न्यून चाहो कि यो भी म्हारा ही भाई सै तो इसनै भी बाँट के दे सको सो। जै थारी मरजी सै तो, सोच ल्यों ?

तीनों भाई चौथे नै हिस्सा देण नै राजी होग्ये। इस तरिया घंटू ने सेठ की जायदाद का बँटवारा चार जगहाँ कर दिया। चारों छोहरे राजी हो कै अपने घराँ चाल्ले गये। ☺☺☺

6. चौबै बणग्या दूबै

महंगाई नै कतई आदमी का दम लिकाड़ राख्या सै। कदे आलू महंगे होज्या सैं तो कदे टमाटर। कदे चीनी तो कदे गुड़। लहसुण अर अदरक की तो पूछो ही मत, पर इब कै तो प्याज नै कतई चाल्ये पाड़ दिये। जिन देश की राजधानी म्हं प्याज दो सौ रुपये किलो बिकण लाग्यी तो गरीब आदमी का तो जीणा ही दूभर होग्या। गरीब अर बीच आले तो इन सब नै ही खा कै गुजारा करै सै, पर इतनी महंगी प्याज क्यूँ कर खायी जा सकै सै?

घंटू का छोरा दिल्ली म्हं नौकरी कर्या करे था। अपने बालक भी दिल्ली ले ज्या रा था। जिन प्याज महंगी होगी तो छोरे नै घंटू तै फोन कर्या बोल्या- बापू अड़े तो प्याज बहोत महंगी होगी अर अपने तो घणी ही प्याज पड़ी सै। जै तू दो कट्टे भर ल्यावै तो मैं अड़े बेच भी दू यूँगा अर बची- खुची हम भी खाल्यांगे।

घंटू बोल्या- ठीक सै बेटा, मैं काल ए ल्याऊंगा दो कट्टे भर कै?

घंटू दो कट्टे प्याज भर कै टेशन पै पहुँच गया। गाड़ी म्हं बैठ कै दिल्ली जा पहुँचा। जिन कट्टे ठा कै चाल्या तो एक पुलिस आले नै पकड़ लिया अर बोल्या- रै, कै भर राख्या सै इन कट्ट्याँ म्हं ?

घंटू बोल्या- साहब, प्याज सै।

पुलिस आला बोल्या- प्याज सै? एक बार फेर बोलिये? दिखा कैसी प्याज सै ?

घंटू बोल्या- जी, ये प्याज ही सै।

सिपाही बोल्या- सुण, तू और कोय भी चीज ले जा सकै सै, पर प्याज कोन्ही लेज्या सकै। इसके तो ल्याण अर ले जाण पै बैन सै। कोय भी आदमी एक किलो तै ज्यादा ना लेज्या सकै। तेरे खिलाफ तो मुकदमा दरज होग्या? चल उठा ये कट्टे, थाणे म्हं चाल। अवैध धंधा करै सै। तनै बेरा सै अड़े तो प्याज दो सौ रुपये बिक री सै अर एक किलो तै ज्यादा कोय ना ले जांदा।

घंटू बोल्या- साहब मैं तो अपने छोरे धोरै ले जाऊंगा। वो अड़े दिल्ली म्हं ही रहवै सै।

सिपाही बोल्या- उस छोरे नै भी फँसवावैगा कै ?

दोनों थाणे म्हं जा पहुंचे। जिन थाणैदार नै प्याज देखी तो एकदम टूट कै पड़ा अर बोल्या- रै झकोई, यो कित हाथ मार्या? अरे अफीम, चरस, गांजा, दारू बहोत पकड़ी सै पर आज तक इतनी प्याज ना पकड़ी गई। देखो और सारी चीज मिल ज्य़ाँ सै पर प्याज कोन्ही मिलै? ल्यो भई सुवाद आग्या। घंटू तै बोल्या- तू ल्याया सै? नाम व पता बता दे? सही बताणा।

घंटू नै अपना नाम पता सही-सही बता दिया।

थाणैदार बोल्या- बोल घंटू, तू कै चाहवै सै? बंद कर दूँ याँ तनै? देख कितना माल बरामद होग्या? अर मुलजिम भी हाथ आग्या? अर इस सिपाही नै, तनै पकड़ण की ईनाम भी मिलैगी। सारै अखबारों म्हं तेरी फोटू छपवावांगे। एक दिन म्हं स्टार बणज्यागा? सोच ले घंटू, दो ही तरहाँ के लोग प्रसिद्ध हुया करे सै, कै तो आच्छा काम करण आले या फेर कोय अवैध धंधा करण आले। एक नै ईनाम मिला करै सै तो दूसरे नै जेल। तू न्युँ कर अपने छोरे तै पूछ ले?

घंटू नै छोरे धोरै फोन मिलाया। टेशन आली बात बताई। छोरा बोल्या- बापू, इब तो तू ही कुछ ले देके मामले निपटा ले। मनै बीच म्हं ना ल्यावै। ना तो मेरी नौकरी म्हं डांगर रुलज्याँगे।

घंटू बोल्या- साहब, जो थम चाहो वो ही फैसला मंजूर सै पर जेल आली बात ठीक कोन्ही। चाहे सारी प्याज ले ल्यो अर मनै अपने घरां जाण दो।

इस तरिया घंटू नै सारी प्याज थाणे म्हं ही छोड़ दी अर माफ़ी मांगण लाग्या। जी इब ये सारी थारी ही सै। ल्यो संभालो या गठड़ी?

थाणैदार बोल्या- रे, फेर ल्यावैगा कै?

घंटू बोल्या- ना साहब, इसी गलती फेर कोन्ही करूँ? जात भी गई अर जमात भी गई।

छोरे कै यार दोस्तों के फोन घनघनाये कि प्याज आगयी कै? छोरा बोल्या-
अगले सप्ताह म्हां आवैंगी ।

इस तरिया घंटू अर उसका छोरा चोबै जी सै छब्बै जी बणना चाहवै थे पर
बणग्ये दूबै जी। 🤔🤔🤔



7. घंटू खाग्या भूंडिये



एक बै चौमासे का टेम था अर चौमासे म्हं कीड़े मकोड़े घणे लिकड़ा करे सैं। जिब घणी बारिश होज्या तो पाख्यौं आली तीतर भूतर लट्ठू धौरै, बोहर मोह की माक्खियाँ ढाल चिपटज्याँ सैं, अर लट पट तलै नै मकोड़े बण के उडण लाग ज्याँ सैं अर मोटे-मोटे काले भूंड सीधे मुँह कै टक्कर मारै सैं। हार कै सब नै ही लट्ठू बंद करणे पड़े सैं। जै कितै भी रोशनी दीख्ये उड़े ही ये भूतर का छत्ता जा ले सैं। इब कोय भी काम अंधेरे कै म्हं ही करणा पड़े सै।

एक दिन यूँ ही अंधेरा होग्या अर घंटू नै रोटी खाणी पड़ग्यी। धण्पो थाली म्हं कढी अर रोटी धर के ले आई अर घंटू तै बोल्या- तै, घंटू रोटी खा ले?

घंटू बोल्या- धण्पो खाट पै धर दे। मैं दो डिब्बे पाणी डाल ल्यूँ सूँ? मनै गरमी लाग री सै। घंटू नहाण लागग्या अर थाली म्हं भूंडिये आ पड़े अर कढी म्हं लथपथ होग्ये और भी कई कीड़े अर भूतर थाली म्हं गोता लगाण लागग्ये।

घंटू नहा धो कै थाली म्हं खाण लागग्या अर वो मोटे-मोटे भूंडिये कटड़-कटड़ चबाग्या अर न्यूँ सोचण लाग्या कि धण्पो नै कढी म्हं टेंट गेर राख्ये सैं, पर ये तो किमे फीकै अर कड़वे से लागै सैं? वैसे कढी बहोत सुवाद लागै सै। जिब रोटी खा ली तो धण्पो तै बोल्या- धण्पो कढी बहोत सुवाद बणी सै अर तनै टेंट भी गेर राख्ये सै ।

धप्पो बोली- टीट कित तै आग्ये? तैं ल्याया था कै ?

घंटू बोल्या- तो और कै गैर राख्या था? मैं तो खा गया। मनै तो तेरी कढी सुवाद लाग्यी।

धप्पो बोली- कितै भूँडिये तो कोन्यी खाग्या? ये देख कितणे मोटे-मोटे आ कै टक्कर मारै सैं। मनै इसा लागै सै तूँ भूँडिये खाग्या?

घंटू बोल्या- मैं तो टीट समझ कै खाग्या। कोय ना इब खाग्या तो खाग्या।

घंटू नै सारी ही रात नींद कोन्यी आई। सवेरे उठ्या तो थोबड़ा सूज रहू या था। देही पै पित के से दाफड़ होग्ये थे। खुजली अर दर्द भी हो रहू या था। धप्पो उसके थोबड़े नै देख के बोली- हाय राम! घंटू यो कै होग्या तेरे? मुँह पै सोजन आ रहू या सै। डॉक्टर धोरै जा, दवाई ले आ?

घंटू डॉक्टर धोरै जा पहुंचा।

डॉक्टर बोल्या- कै खा लिया ?

घंटू बोल्या- डॉक्टर साहब कढी अर रोटी खाई थी और कुछ ना खाया ?

डॉक्टर बोल्या- कोय जहरीला जानवर खा लिया। उसै के कारण तेरे या तकलीफ हुई सै।

घंटू बोल्या- डॉक्टर साहब हो सके सै, मनै भी इसा लागै सै कि मैं सुवाद-सुवाद म्हं कढी म्हं भूँडिये चबाग्या। मनै रात नै इसा लाग्या जाणू मैं टीट चबाग्या अर थे वो भूँडिये?

डॉक्टर बोल्या- इब तनै एडमिट होणा पड़ेगा। तूँ कोय जहरीले कीड़े मकोड़े खाग्या? इस कारण तेरा यो हाल हुआ सैं अर इब्बे तो तेरी खाल ना गलेगी अर रोग और बढेगा? इब तो तेरे पेट की सफाई करणी पड़ेगी। तीन दिन म्हं ठीक होज्याग्या, चिंता ना करै। ना तो तेरी सारी खाल गलेगी अर बड़े-बड़े गूमड़े भी लिकड़ेंगे?

घंटू बोल्या- डॉक्टर साहब, थम मेरा इलाज कर दू यो। मैं जल्दी ठीक हो ज्य़ाँ। पीसै की चिंता ना करियो?

डॉक्टर ने घंटू का इलाज शुरू करया। उसके सब तै पहल्या दो इंजेक्शन ठोके अर दवाई दी, फेर गुलकोस की बोतल लगा दी। तीन दिन पाछै उसनै डिस्चार्ज कर दिया ।

इब तीन दिन पाछे घंटू अपने घराँ आया। पूरे तीन हजार का बिल बांध्याँ, डॉक्टर ने। तब जा कै घंटू ठीक हुआ। इब घंटू नै अपनी गलती का अहसास होग्या। सचमुच घंटू नै मोटे-मोटे भूँडिये खा लिए थे।

इब घंटू बोल्या- सुणो रे, अंधेरे म्हं कुछ ना खाणा चाहिए। जो कुछ खाणा हो वो चांदणे म्हं ही खाणा चाहवै, ना तो मेरे आला हाल होवैगा अर कै पता मेरे तै भी भूंडा होज्या। थम ध्यान राखियो। 🙏🙏🙏



8. घंटू की दादागीरी



घंटू कतई आवारा था। सारे दिन मोटरसाइकिल पै हांडू या करे था। कदे तीन, कदे चार गाम के छोरे भी उसै के साथ बैठे हांड्या करै थे। उस नै अपणी पाँच-सात छोरा की एक खुरापाती गैंग बना राखी थी। कितै भी कोय मार पीट करणी हो तो घंटू सबतै आगे पावै था। गाम की छोरियाँ तै कोय दूसरे गाम का छोरा जै बात कर ले तो उसकै हाथ पैर तोड़्या बिना ना मानै था। किसै का कब्जा दिवाणा हो या छुड़ा हो तो घंटू तै कहते, जै कोय झूठी गवाही देणी हो या किसै नै सुधारना हो तै घंटू ही सुधारा करै था। पूरे गाम म्हं उसकी दादागीरी चाल्ले थी। घंटू पुलिस का पक्का मुखबिर भी था। इस कारण पुलिस कुछ ना कहा करे थी। गाम म्हं पंच सरपंच के चुवावां म्हं घंटू जिसनै चाहवै अक्सर वो ही जीता करे था।

घंटू था कुँवारा। रिश्ते आले तो कई आये पर उसके कारनामा की सुण कै उल्टे चले जा थे। एक तरहाँ वो कुँवारा की यानि की रांडै की फौज का सरदार था।

एक दिन घंटू नै एक कब्जा छुड़ाणा था। अपणी टीम तयार करी अर मोटरसाइकिल पै चार बैठ कै चाल पड़े। मोटरसाइकिल बहोत तेज चलाया करे था। मैन रोड़ पै एक ट्रक तै टकरा ग्ये। चारों सड़क पै बहोत देर तक तड़पते रहे पर किसै नै हाथ ना लगाया। लोग देख कै लिकड़ज्या थे। सड़क पै खून बहग्या।

किसै नै सौ नंबर पै फोन करा जिब जा कै पुलिस आई। सबनै ठा के अस्पताल लेग्यी। मरहम पट्टी करी। घंटू के पैर कतई चकनाचूर होग्ये थे उसनै बड़े अस्पताल म्हं रैफर कर दिया। घंटू के दोनों पैर घुटने म्हं तै काटणे पड़े। तीन महीने बाद घंटू ठीक हो के आया।

इब घंटू नै सारे दादागीरी आले धंधे छोड़ दिये थे। अर सबकी भलाई आले काम करण लागग्या था। सब का आदर सत्कार करणा सीख लिया था। सारा दिन घर म्हं या घर के बाहर ही बैठा रहवै था। इब तो घंटू बहोत बदलग्या था। पुराणी बातां नै याद करके हँसा भी करे था। इब तो दो बैशाखी ही उसका सहारा थी। जिब भी कितै जाता तो बैशाखी पै चला जाया करे था।

जिब बड़े भाई के छोरा हुया तो घंटू बहोत राजी हुया।

उसकी भाभी बोली- इब गुड़ दिखाणे घंटू नै ही जाणा पड़ेगा।

घंटू ना नुकर करता रहा पर उसकी भाभी बोली- घंटू ही ज्यागा। मैंनै खबर भेज दी सै। भाई भी बोल्या- घंटू काल त्यार हो लिये। सवेरे आली बस तै चाल्या जाइये। बस अड्डे ते तनै आप लेज्यांगे, फोन कर दिये।

सवेरे घंटू त्यार होकै बस अड्डे पै पहुँचा। बस आई उस म्हं चढग्या अर झाञ्जर जा लिया। अड्डे पै पहुँच कै उसनै फोन कर्या। उसनै लेण आग्ये वो घरां जा लिया। इब तो घंटू बटेऊँ के टोरे म्हं था। ससुराल भी तो भाई की सै। खातिर दारी बहोत हुई। सीठणै भी सुणाये। हाँस्यी ठट्ठे भी पाड़े। घंटू नै बढिया डनलप आले गद्दे पै सुला दिया। घंटू नै घूँट मार ली थी इस कारण नींद भी जल्दी ही आग्यी थी।

उसकी सालाहेली नै मजाक सूझी कि वा घंटू के कारनामा नै जाणे थी। सोच्यी कदे यो ऊठ कै कोय गड़बड़ ना कर दे। उसकी दोनों बैशाखी छुपा दी। घंटू नै रात नै पेशाब जाणा पड़ग्या पर ऊठे किस तरिया? बैशाखी तो कोन्यी? फेर सोग्या पर प्रेशर बढ्या तो फेर बैठा होग्या पर उतर कोन्यी सका। पलंग ऊँचा था। इब बिस्तर म्हं ही पेशाब लिक्ड़ग्या। सारी रात मूत म्हं पड़ा रहा पर फेर जुलाब लाग्यी तो आवाज़ लगाई पर कोय ना ऊठा। फेर बिस्तर म्हं ही कर दिया। इब घंटू कोणै पै बैठ्या रहा। सवेरे उसका साला आया तो घंटू बोल्या- एक पाणी का लोटा ल्या, पीऊँगा?

उसका साला पाणी का लोटा ले के आया तो घंटू नै जाण बूझ के बिस्तर म्हं छोड़ दिया। सारा पाणी बिस्तर म्हं ही बिखरग्या। वो फेर दूसरा लोटा लेण चाल्या गया। उसकी सालाहेली बैशाखी ले के आई अर बोली- सुणा घंटू! ठीक सै? रात किसी कै कटी? ये ले अपनी टांग कित धर कै भूलग्या था?

ज्योंहि वा नज़दीक आई तो उसने पेशाब की बदबू आई। बोल्थी- रै घंटू यो कै करौं? बिस्तर म्हं पेशाब कर दिया?

उसका साला बोल्थी- ना पाणी का लोटा छूटग्या था। ले घंटू गद्दा बदल दू या?

उसकी सालाहेली बोल्थी- रै घंटू, तनै तो मूत-मूत कै कतई घमचोल मचा राख्या सै। तनै तेक भी शरम ना आई? सारे बिस्तर का नाश कर दिया। मैं इब्बे तेरे भाई धोरे फोन करूँ सूँ? या ही सै कै तेरी दादागिरी!

उसका साला बोल्थी- कोय ना बटेऊँ कदे-कदे घणी पी ले तो पेशाब लिक्ड़ ही जाया करे सै।

घंटू की बहोत बेइजती हुई। घंटू की मजबूरी कोय ना समझ सका। लज्जित घंटू वापिस घरां आ लिया अर फेर कदे किसै भी गाम म्हं जाणा ही छोड़ दिया। 😊😊😊



9.

घंटू के कारनामे



घंटू मेहनती बहोत था। सारा दिन किसै न किसै काम म्हां लाग्या रहवै था। नौकरी तै रिटायर हो चुक्या था। पेंशन मिला करै थी पूरी पच्चीस हजार पर फेर भी किसै न किसै तो सौ पचास मांगता रहवै था। उस म्हां कई लत थी। एक चुरी खाण की, दूसरी हुक्का या बीड़ी पीवण की, तीसरी दारू पीवण की पर प्रचारी पक्का, चाहे किसै का प्रचार करवाल्हो, चाहे भाषण दिवा ल्यो, चाहे रागनी गवा ल्यो आदि किते न कितै मंच पै चढा ही रहवै था। बस एक कमी थी कि जेब खाली रहवै थी। इसलिये पैसे कोय ना कोय बहाना बणा के मांग लिया करै था पर उल्टे ना दिया करता।

कुणबा भी उस पै भरोसा कम ही करै था। उसकी बैंक की कापी अर एटीएम उसकी घर आली धोरे रहवै थे। वा अपने बेटां नै तो एटीएम दे दिया करै थी पर घंटू तै कदे भी ना दिया। बेटां नै उसकै पिन नंबर बदल राख्ये थे। घंटू नै तो खाता नंबर अर पिन नंबर भी कोन्ही मालूम थे। इस कारण घंटू अपने खर्चे के पीसै कै तो मेहनत करता या फेर मांग कै ल्याया करे था।

घंटू जिब प्रचार के लिये जा तो मंच संचालन के पैसे मांग लिया करे था। जै किसै की भैंस, गाय बिकवाणी हो तो दोनों वाँ तै दलाली लिया करे था। जै किसै का कोय सामान बाजार तै ल्याणा हो तो उस म्हां कमीशन लिया करे था। कदे-कदे मिस्त्री या मजदूरी भी कर लिया करे था।

किसै नै गवाही दिवाणी हो या जमानत देणी हो तो पीसै पहल्याँ ही खोल लिया करे था। हर सौदेबाजी म्हं चाहे जमीन की खरीद फरोख्त की बात हो या और कोय चीज का सौदा करवाणा हो वो शामिल हो जाया करे था। एक काम रिश्ते करण म्हं बहोत माहिर था। चाहे किसै भी जात या धर्म का हो रिश्ता करवा कै कितनो के घर बसवा दिये पर अपणी दिहाड़ी दोनों पक्षां तै जरूर लिया करे था।

इस तरिया घंटू अपने सारे शोक या एब पूरे करा करे था। सांझ नै कै, दिन म्हं कै जब देखे तब ही टल्ली पर अपने घर म्हं कदे भी नुकसान कोन्ही करा करे था। इस कारण कुणबा भी उस तै राजी रहवै था।

एक बै घंटू किसै रिश्ते दारी म्हं सौदेबाजी करण चाल्या गया। दो दिन ठहरा, फेर रात नै कोय गड़बड़ कर बैठा अर किसै नै घंटू की आच्छी मरम्मत कर दी। इब घंटू रात नै ही भाग लिया। जब दूसरे गाम म्हं ते लिकड़ा तो गाम कै कूत्ये लागग्ये अर घंटू नै मोटरसाइकिल तै नीचे पटक दिया। घंटू बोलणा ही चाहवै था कि उस तै पहल्या ही गाम का एक आदमी बोल पड़ा, बोल्या- चोर! चोर! तुरंत गाम के लोग कट्टे होग्ये अर घंटू नै दबोच लिया। एक नीम के बांध दिया। घंटू बहोत गिड़गिड़ाया पर गाम आले कोन्ही मानै। घंटू नै दारू भी पी राख्यी थी। घंटू बुरी तरिया फँसग्या पर एक आदमी नै घंटू पै दया आई। उस नै सारी बात घंटू तै पूछी। घंटू उस आदमी तै बोल्या- थम मेरे रिश्ते दारा नै फोन पै पूछ ल्यो? फोन मिलाया रिश्तेदार बोल्ते- हाँ जी यो म्हरा ही रिश्तेदार सै। इसनै छोड़ दू यो। घंटू नै छोड़ दिया।

घंटू जब सड़क पे चाल्या तो सड़क पै किसै नै तार बांध राख्या था। उस म्हं उलझ कै घंटू पड़ग्या। दो छोरे भाग कै आये। घंटू के पीसै अर फोन छीन लिया अर बोल्ते- इब चाल्या जा। अर वे भी भागग्ये।

इब आधी रात घंटू अपणी आप बीती की रिपोर्ट कित दर्ज करवावै? बस सीधा अपने घर आ लिया। सवेरे उसकी घर आली नै देख्या घंटू तो जगहां-जगहां तै फूट्या पड़ा सै। उसकी मरहम पट्टी करवाई। उस तै रात की सारी बात पूछी। घर आली बोल्ती- घंटू, तू इसे काम क्यूँ करै सै? तू रात नै क्यूँ चाल्या? जरूर कोई गड़बड़ करी होग्यी? मैं फोन कर कै पूछूंगी?

घंटू नै भी अपणी राम कहाणी सुणाई। मैं गया तो था सौदा करण पर कै बताऊँ, उल्टे लागग्ये। मेरे तो कारनामे ही इसे सै और किसने दोष दू यूँ?

किसै नै घंटू की बात साच्ची लाग्यी तो किसै नै झूठी पर न्यूँ कहा करे सै- जिसके लागै सै दर्द भी वो ही जाणै सै। 🙄🙄🙄

10.

बदला

घंटू पक्का चुगलखोर था। जब चाहे जिसके मूंड भिड़ा देवे था। दिन म्हां किसै न किसै कै जरूर जूत बजवा दे था। गाम भी सारा उस के कारनामा तै दुखी था। कई गाम आले तो उसने जाणन लागग्ये थे। वे उसकी बातयाँ पै कोय भरोसा कोन्ही करया करे थे।

एक बै घंटू अर भूडू गुवालियाँ के साथ भैंस चराया करे थे। सवेरे अर सांझ दोनों टेम भैंस खोल लेज्या अर चरा कै ले आवे थे। एक दिन घंटू नै किसै के खेत म्हां चरी(ज्वार) बो राख्यी थी उस म्हां भैंस चराई अर एक भरोटी काट कै भूडू के सिर पै धर दी। अर बोल्या- भूडू मैं भैंस ले के चाल रह या सँ, तू भरोटी ले के आ जाइये।

जब भूडू भरोटी नै ठा कै चाल्या तो रस्ते म्हां खेतआला मिलग्या, बोल्या- भूडू, चरी किसकी काट कै ल्याया सै?

भूडू बोल्या- मैं कोन्ही ल्याया, घंटू ल्याया सै।

खेत आला बोल्या- कित सै घंटू? मन्ने कोन्ही दीख रह या?

भूडू बोल्या- वो आगे चाल्या गया। मेरे तै बोल्या चरी काट ले अपने बदलू का ही खेत सै अर इसके बीस खूड मने ले राख्ये सै।

खेत आला बोल्या- मनै भी घंटू नै ही बताई सै कि भूडू रोज थारे खेत म्हां तै चरी काट कै भैंस्याँ नै चरावै

सै? बेशर्म तनै तेक भी शरम कोन्ही आई। थमनै तो फोकट का माल चाहवै सै? गैर नीचे इसनै, तनै मैं सुधारूंगा? खेत आले नै भूँडू के दो झापड़ मारै अर भरोटी ले ली। भूँडू दो झापड़ खा कै सीधा अपने घरां जा लिया पर पिटाई आली बात किसै तै भी ना बताई। घंटू तै भी ना बताई पर घंटू तै बदला लेण का कोय उपाय सोचण लागग्या कि बदला क्यूँ कर ल्यूँ?

एक हफ्ता पाछै सांझ नै जिब भैंस चराण गये तो भूँडू बोल्या- घंटू, आज्याँ दो बाजी ताश खेल्यांगे? दूसरे और दो गुवालिये त्यार होग्ये। भूँडू एक गुवालिये तै बोल्या- रै ये ले पचास का नोट अर घंटू की भैंस ने पहाड़ी के परली ओर ताड़ आइये अर या बात किसै ना बताइये। वो गुवालिया त्यार होग्या।

चारों गुवालिये एक तिबारे म्हं बैठ कै ताश खेलण लागग्ये। जिब सांझ होग्यी तो सभी अपनी- अपनी भैंस्याँ नै ले के चाल पड़े पर घंटू नै अपनी भैंस अर पाङ्घी कोन्ही मिली। दूर-दूर तक नज़र मारी पर भैंस कितै भी ना दिखाई पड़ी।

घंटू बोल्या- रै भूँडू, मेरी भैंस अर कटिया तो कोन्ही दीखै ?

भूँडू बोल्या- आगे नै जा कै देख ले, मिलज्याँगी?

घंटू अपनी भैंस ढूँढणे चाल्या गया। भूँडू नै सोच्ची आज सही मौका सै बदला लेण का। भूँडू घंटू कै घरां जा लिया अर घंटू की लुगाई धप्पो तै बोल्या- री ताई राम-राम। घंटू कोन्ही आया कै?

धप्पो बोली- क्यूँ कै बात सै? इब्बै तो कोन्ही आया सै? कोय काम था कै?

भूँडू बोल्या- ताई री तू मेरा नाम मत लिये। मैं न्यूँ सुणी सै कि आज घंटू जूएँ म्हं भैंस्याँ नै हारग्या? यो पहल्याँ तो पीस्याँ तै खेल्याँ करे था पर इब भैंस्या तै भी खेलण लागग्या?

जिब धप्पो नै या बात सुणी कि घंटू जूआ खेलण लागग्या तो वा समझग्यी कि वो कई बार पीसै मांग कै ले जाया करै सै? आज आण दे उसनै, मैं खबर ल्यूँगी? भूँडू तो चुपचाप अपने घरां खिसक लिया।

देर रात जिब घंटू नै भैंस कोन्ही मिली तो घर उल्टा आग्या। साम्हे ही धप्पो तो त्यार बैठी थी। बोली- कै बात सै घंटू? आज तो मुंह लटक्या राख्या सै? अर भैंस कित सै?

घंटू बोल्या- धप्पो, भैंस तो आज कोय चोर लेग्या?

धप्पो बोली- तू कित मरग्या था?

घंटू बोल्या- मैं तो ताश खेलण लागग्या था अर पाछै तै कोय भैंस्याँ नै

भगा लेग्या।

धप्पो नै डंडा ठा कै घंटू कै चार पाँच डंडे पाड़ दिये अर बोल्यी- सारा दिन जूआ खेले सै अर आज भैंस्याँ नै भी जूएँ म्हं हारग्या? इब सफाई तारे सै? जा भैंस ल्याँ फेर घर म्हं घुसिये अर दो डंडे और फटकार दिये। घंटू नै घर तै बाहर काढ दिया।

घंटू घर आली तै कुट पिट कै भूँडू धोरे जा लिया अर बोल्यी- भूँडू, भैंस तो कोन्यी मिली अर धप्पो नै भी मेरी आच्छी मरम्मत कर दू यी। मार-मार डंडे सारी पीठ सुज्याँ कर दी। इब तू बता कै करा?

धप्पो बोल्यी- तू जूआ खेले सै अर भैंस्याँ नै जूएँ म्हं हार आया।

भूँडू बोल्यी- इब सो ज्याँ सवेरे चाल्यांगे अर भैंस ढूँढ कै ल्यावांगे। घंटू अर भूँडू दोनों आगले दिन पहाड़ी के परली ओर हांडते रहे पर भैंस कोन्यी मिली। इस तरिया घंटू अपनी भैंस खो बैठ्या। सारे गाम म्हं बदनाम भी होग्या कि घंटू तो भैंस्याँ तै जूआ खेले सै। भूँडू नै अपना इसा बदला लिया कि इब घंटू नै मूंड भिड़ाणा छोड़ दिया।





11.

घंटू की झांकी



घंटू जगराते म्हं झांकी दिखाया करे था। उसके सांग देखण दूर-दूर तै लोग आया करे थे। हनुमानजी के जगराते म्हं वो हनुमान बण्णा करे था। सचमुच म्हं हनुमान दीख्या करे था। लोग नोटों की बरसात कर्या करे थे। देवी या माता कै जगराते म्हं राक्षस बण जाया करे था। कदे कृष्ण-सुदामा, कदे शुक्र-शनिचर, यानी उस का हरेक सांग एक तै बढ कै एक जचाँ करे था। लोग भी मुँह मांगे दाम दिया करे थे अर ईनाम के अलग से मिला करै थे।

एक बै घंटू हनुमानजी के जागरण म्हं चाल्या गया। उसनै सोच्यी कि आज कोय नया सांग भरणा चाहिए। आज उसके मन म्हं शिवजी का सांग दिखाण की आग्यी। यूँ तो कई बै शिवजी बण चुका था पर इबकै कुछ नया दिखाणाँ चाहवै था। पुराने आले सांग नै लोग कई दफा देख चुके थे।

घंटू ठीक टेम पै पहुँचग्या। घंटू अपणै साथ एक साँड लेग्या। न्यूँ सोच के कि पहल्याँ तो झूठ-मूठ का नांदियाँ बणा करे था पर इब कै सचमुच का शिवजी का नांदियाँ दिखाऊँगा अर इसके ऊपर बैठ के पंडाल म्हं जाऊँगा तो सचमुच शिवजी मानेंगे अर लोग बहोत नोट बरसावेंगे। न्यूँ सोच के गाम का एक आवारा साँड पकड़ ल्याया अर उस साँड नै पड़ौस म्हं एक घर म्हं बाँध दिया।

घंटू की बारी आधी रात म्हं

आई। घंटू नै अपना शानदार शंकर भोले का रूप बनाया अर सांड नै नंदी बना कै अर खुद नंदी पै बैठ के जब पंडाल म्हं पहुंचा तो लोग सिर झुका-झुका कै हाथ जोड़ण लागै अर नोट पै नोट बरसाण लागै पर तभी ढोलकिये नै जोर से ढोलक कै थाप मारी तो नंदी महाराज बिदकग्ये अर उछल-कूद करके मार दुलती भाग खड़ा हुआ। घंटू भी गिर पड़ा। उसके चोट लागगी। पंडाल म्हं और भी घने लोग लुगाई घायल होग्ये। साजिंदे भी भाज लिए। मंच बिखरग्या। खुशी का माहौल गम म्हं बदलग्या। लोग घायलौं नै ठा के अस्पताल म्हं लेग्ये। घंटू कै भी सिर म्हं चोट लाग्यी। खून से थोबड़ा लाल होग्या था। घंटू नै भी अस्पताल म्हं लेग्ये। किसै नै सौ नंबर पै फोन कर दिया। पुलिस भी आग्यी। जागरण करण आले नै भी पकड़ लेग्ये। घंटू तो पहल्याँ ही अस्पताल जा लिया था घंटू के इस सांग नै रंग म्हं भंग डाल दिया था। पंडाल खाली था। सब अपने-अपने ठिकाणे जा लिए थे। साजिंदे ढोलकिये, गायक, कलाकार सब जयकारा लगा कै, अपने बोरी बिस्तर बाँध कै चाल पड़े थे। टैंट आले भी टैंट उखाड़ण लागग्ये थे।

जागरण करण आले अर घंटू पै मुकदमा दर्ज होग्या। जागरण करण आले नै सरकार से परमीशन ना ली थी। बिना अनुमति लिए भीड़ कटूठी कर ली। जिस म्हं बहोत से लोग घायल होग्ये अर घंटू का तो सारा ही दोष था जो एक आवारा सांड पकड़ कै ले आया। एक जीव को सताणा अर उसतै पैसा कमाना, बहोत बड़ा अपराध था। कोर्ट नै घंटू अर जागरण करण आले दोनोवाँ कै दो-दो महीने की सजा अर एक-एक हजार रुपया जुर्माना लगाया। सजा भुगतणे कै बाद घंटू नै तो सांग अर झांकी काढणे ही छोड़ दिये। ज्यादा पैसे का लालच घंटू ने जेल तक लेग्या। घंटू उस दिन नै याद करके इब तक पछतावै सै। 🙏🙏🙏

12. घंटू का झोटा

घंटू की भैंस कै पाड्या हुआ। वो धीरे-धीरे बड़ा होग्या। कई मेव उस नै खरीदण आये पर घंटू नै पाड्या बेचा कोन्यी। इब वो पूरा झोटा बणग्या। लोग भैंस्याँ नै नई करण ले के आण लाग्ये। पहल्याँ तो घंटू मुफ्त म्हं ही झोटे नै छोड़ देवे था पर इब घंटू के मन म्हं लालच आग्या था कि गाम म्हं दूसरे झोटे आले पीसे लेवे सै तो घंटू भी पीसै लेण लागग्या था।

इब तो सुबह होण तै पहल्या ही नई भैंस करण आला की भीड़ लागज्याँ थी। घंटू की घर आली नै जिब घंटू का यो धंधा देख्या तो छोह म्हं आग्यी अर बोल्या- घंटू? तनै तो कती शर्म तार दी। रोज सवेरे-सवेरे इस दुकान नै खोल कै बैठज्याँ सै? किमै तो खानदान का ध्यान कर? सारी दुनिया तनै थूकै सै कि थम झोटा की कमाई खा रै सो? मैं न्यूँ कहूँ सूँ, बंद कर दे यो धंधा?

घंटू बोल्या- घर का झोटा अर आच्छे भले पीसै मिलण लाग रे फेर तनै अर दुनिया नै कै तकलीफ सै?

उसकी घर आली बोल्या- घंटू तू मानज्याँ ना तो तू मनै जाणै सै जै इब कोय भैंस ले के आग्या तो सब तै पहल्या तेरी अर फेर ल्याण आले की टांगा नै तोड़ूंगी?

सचमुच थोड़ी देर पाछै झंडू अपणी भैंस नै ले के आ खड़ा हुआ अर बोल्या- रै झोटे आले घंटू! कर लै कमाई? खोल दे इसके ढब्बी नै? देख या आग्यी

उसकी ढब्बण ?

घंटू की घर आली बाहर लिक्ड़ के आई अर बोल्या- झंडू, मुंह संभाल के बोलिये? अर चाल्या ज्या अड़े तै?

घंटू भी बाहर आग्या था बोल्या- रै झंडू, भाई बेरा ना इसने कौण कै कहग्या, या नाराज हो री सै।

झंडू बोल्या- रै! तू एक लुगाई तै ही डरग्या? लोग तो बेरा ना कै-कै धंधा करै सै अर नोट कमावै सै। मान ज्या अर बस आज तो खोल दे चाहे फेर मत खोलिये।

घंटू नै झोटा खोल दिया। उसकी घर आली एक डंडा ठा कै ल्याई अर घंटू के दे पड़ा-पड़ दे, पड़ा-पड़ कती पिछवाड़ा सुजा दिया। इब झंडू की बारी आई तो जिब झंडू के दो डंडे पिछवाड़े पै लागै तो झंडू तो भाग लिया अर बोल्या- आज तो नागिन लहरा पै आ री सै, किसै नै कोन्यी बख्खे? भाग ल्यो? झंडू तो भैंस नै भी छोड़ के भाग लिया। घंटू नै भी भाग कै अपणा पिंड छुड़ाया। जिब मामला शांत होग्या तो झंडू अपणी भैंस नै ले के चाल्या अर भैंस भी दो डंडा खा के नई हो गई थी।

इब घंटू नै यो धंधा छोड़ना पड़ा। घंटू एक झोटा बुग्गी गाड़ी ले आया। अर झोटे नै बुग्गी म्हं जोड़ के मंडी म्हं आणा-जाणा शुरू कर दिया। किसै का नाज दाणा बुग्गी म्हं भर कै मंडी म्हं लेज्या अर बाजार तै खल बिनोलै या फेर कोय भारी सामान लाद कै घरां वापिस आवै था। इब घंटू नै मेहनत करणी पड़े थी।

एक दिन जिब घंटू मंडी म्हं गया अर बुग्गी तै सामान तार दिया। दुकान के साम्हे ही लाला जी की भैंस बंध री थी। भैंस झोटे नै देख के रींगणै लाग्यी। इब घंटू का झोटा भी गाड़ी समेत लाला जी की भैंस के गैल भाज पड़ा। भैंस भी खूटे नै पाड़ कै भाज ली। इब आगे-आगे लाला की भैंस अर पाछै घंटू का झोटा, बजार कै बीचो-बीच भाग पड़े। भैंस तो मंडी तै भी बाहर चाल्यी गई पर झोटे नै भी पीछा कोन्यी छोड़ा।

घंटू नै किसै तरिया भाज कै झोटे नै पकड़ा, बुग्गी खंड-मंड होग्यी। उसकी चूल-चूल हालग्यी। जोड़ण जोग्यी भी ना रही पर लाला की भैंस, बेरा ना कित चली गई? लाला बहोत नाराज होग्या अर बोल्या- घंटू मेरी भैंस नै ल्या दे ना तो तेरी या झोटा बुग्गी भी अड़े ही रहवैगी।

घंटू बोल्या- लाला जी इस म्हं मेरी गलती कित सै? या झोटा बुग्गी तो कई दिन तै आ री सै। किमै खोट सै तो वो तेरी भैंस म्हं ही सै अर कोय पशु सै भूल हो जाया करै सै। इब मनै घर जाण दे।

घंटू अपने घरों आ लिया अर घर आली तै बोल्या- आज तो इस झोटे नै कतई नाश कर दिया। बड़ी मुश्किल ते लाला तै बच कै आया सँ? पर बेरा ना इब वो कै करेगा?

सांझ नै पुलिस आग्यी अर भैंस चोरी के इल्जाम म्हं घंटू नै पकड़ लेग्यी। घंटू की घर आली बोली- मैं पहल्याँ ही रोवै थी कि इस झोटे नै बेच दै पर घंटू कित मानै था? बोल्या धंधा करूँगा, ले कर लिया धंधा।

घंटू थाणै म्हं चाल्या गया। थाणेदार बोल्या- तनै जिब झोटा बुग्गी के जोड़ना था तो इसने कुटवा कै क्यूँ ना ल्याया। सुणा सै तू डबल कमाई करै सै। एक तो भैंस नई करे अर दूसरा तू इसने बुग्गी म्हं जोड़े सै। तो इब लाला की भैंस के पीसै दे दे या फेर भैंस ढूँढ के ल्या दे? इब यो फैसला तनै ही करणा सै ना तो तेरा चालाण करूँगा अर पशु अत्याचार की अर चोरी की कई धारा भी लगाऊँगा।

इस तरिया घंटू ने लाला के पैर पकड़ लिये अर बोल्या-सेठ जी माफ कर दू यो अर बदले म्हं मेरी भैंस ले ल्यो। लाला नै घंटू की भैंस ले ली अर राजी नामा कर लिया। अपने घरों वापस आया अर उस झोटे नै गाम म्हं फ्री म्हं ही छोड़ दिया। घंटू की घर आली बोली- इब तो आग्यी अक्ल ठिकाणे! और बांध ले झोटा? लुट पिट कै घर म्हं बैठग्या। ढंग का धंधा ही आच्छा लाग्या करै सै। उस तै ही मान सम्मान बढ़ या करै सै। 🍀🍀🍀

13.

घंटू फकीर

गाम म्हं एक पीर की मजार थी। गाम के पुराणे लोग पीर की मजार पै बैठ कै पीर के किस्से सुणाया करे थे। इब मजार के बारे म्हं सिवाय घंटू के और कोय कुछ ना जाणे था। इब भैंस चराण आले मजार पै बैठ के गप्पे हाँक्याँ करे थे। घंटू तो मजार पै बैठण तै बहोत मना कर्या करे था। एक दिन भूँडू का छोरा मजार नै गंदी कर आया तो घंटू बोल्या- इब पीर बाबा तनै मजा जरूर चखावैगा।

छोरा भी डरग्या अर सांझ नै ही उसके बुखार होग्या। तीसरे ही दिन छोरा भड़क ग्या। अंट-संट बकण लागग्या। उसके दिमाग म्हं बुखार चढग्या।

भूँडू बोल्या- चाल डॉक्टर धोरे चाल्यांगे पर भूँडू की लुगाई बोल्थी- इसके तो पीर बाबा की बीमारी सै। किसै मौलवी धोरे लेज्या? पर भूँडू का तो इसी बात्याँ म्हं भरोसा ही ना था। बोल्या- मनै इसै मौलवी कई देख राख्ये सै। छोरे नै डॉक्टर कै ले जाऊँगा। भूँडू छोरे नै डॉक्टर कै धोरे लेग्या। डॉक्टर नै दो सुइये ठोक दिये पर फेर भी छोरा ठीक कोल्थी हुया। बार-बार कहे कि अपने घर जाऊँगा।

भूँडू बोल्या- रै यो तेरा ही घर सै और किसै का ना सै? पर छोरा कित मानै?

भूँडू की घर आली बोल्थी-यो पीर की मजार नै गंदी कर के आया सै। तू इसनै लेज्या अर नाक रगड़ कै आ। कै बेरा यो ठीक होज्या। भूँडू घर आली की

बात मानग्या अर छोरे नै बोल्या- चाल बेटा, बाबा की मजार पै चाल्यांगे?

छोरा बोल्या- तू ही चलाज्याँ मैं कोन्पी जांदा?

इतणी ही देर म्हं घंटू आग्या अर बोल्या- भूँडू तेरे छोरे का कै हाल सै?

भूँडू बोल्या- तू घंटू स्याणा आदमी सै, इस छोरे का कोय इलाज बता?

घंटू बोल्या- ल्या कित सै छोरा?

छोरा बोल्या- इब कै करेगा?

घंटू बोल्या- चाल एक बार बाबा पीर आली मजार पे चाल्यांगे अर उसने साफ कर दू यांगे।

छोरा चाल्या गया अर मजार की सफाई करी फेर माथा टेक छोरा घरां आ लिया। आगले दिन सचमुच छोरा ठीक होग्या। इब तो गाम की सारी लुगाई घंटू नै पीर का भगत मानण लागग्यी। घंटू भी पीर की मजार पे बैठण लागग्या। लोग पीसै भी चढाण लागग्ये। हरी चादर भी ऊढा दी। धूप अर अगरबत्ती, रेवड़ी चढाण लागग्ये। हर वृस्पतिवार के दिन, बाबा कै लोग धोक मारण लागग्ये। जै भैंस दूध ना दे तो घंटू तै झाड़ा लगवावै, बालकां के कुछ होज्या तो घंटू तै झाड़ा। घंटू की तो हर सप्ताह आच्छी आमदनी होण लागग्यी। इब तो कतई पक्का भगत बणग्या।

या खबर आसपास कै गामां म्हं भी फैल ग्यी। इब तो मुसलमान भी आण लागग्ये। गामां म्हं जो मुसलमान थे वे सब मजार पे चादर चढाण लागै अर रेवड़ी का प्रसाद चढाण लागग्ये। जिब मुसलमान कट्टे होण लागै तो मुसलमानां नै एक मीटिंग बुलाई अर मजार पै छाया बणा दी, चार दीवारी अर गैट बणा दिया अर देखभाल की पूरी जिम्मेवारी घंटू तै ही सौंप दी। घंटू का खर्चा भी देण लागग्ये। एक दिन दिल्ली से कई कब्बाल आये। सारी रात कब्बाली गाते रहे। बहोत नोट बरसे। घंटू नै भी मुसलमाना आले कपड़े कमीज अर भिड़ी पजामी पहरली थी। सिर पै गोल टोपी कतई पूरा मुल्ला बणग्या था।

भूँडू नै जिब घंटू को मुसलमाना आले कपड़े पहरे देख्या तो बोल्या- लो भई गाम म्हं भी एक मुसलमान बणग्या।

सचमुच घंटू फकीर बणग्या अर गाम आले भी बाबा फकीर कहण लागग्ये थे।



14.

इब तो
घी के
चसग्ये

धण्पो जिब अड़तालीस साल की थी जिब तै ही बूढा आली पैशन लेण लाग री थी। जिब गाम का सरपंच उसका जेठ हो अर पैशन आले भी जाणकार हो फेर तो धण्पो की पैशन बंधणी ही थी। जिब कई साल हो लिये तो धण्पो की पैशन का पता घंटू नै लागग्या कि धण्पो तो इब भी साठ की ना हुई सै फेर या पैशन क्यूँ कर ले री सै? इस बात का तो पता लगाणा ही चाहिए।

घंटू सरपंच धोरे चाल्या गया अर जा कै राम-राम बोल्या।

सरपंच बोल्या- राम-राम घंटू। सुणा कै हाल सै?

घंटू बोल्या- तनै सरपंच हमनै बणाया अर म्हारे कुणबे का आदमी फेर भी म्हारी बूढा आली पैशन इब तक ना बणवाई? जिब म्हारे तै छोटी उमर आले कई सालां तै पैशन लेण लाग रै, फेर म्हारी क्यूँ ना?

सरपंच बोल्या- घंटू तू मेरा खास कुणबे का सै। कोय बात तेरे तै ना छुपाई सै। साच्ची बात तो या सै कि वृद्धावस्था पैशन तो साठ का होण पै ही बणै सै। जै तू उनसठ का भी सै तो भी तेरी पैशन पक्की अर साथ म्हं तेरी घर आली की भी बंधवा दूँ यूँगा। तू बता तेरी इब कितनी उमर सै?

घंटू बोल्या- मैं तो इभी पचपन का हुया सँ पर मैं न्यूँ कहूँ सँ जिब फत्ते की घर आली धण्पो अड़तालीस की थी जब से पैशन लेण लाग री सै? वा तो इब साठ की

ना हुई सै?

सरपंच बोल्या- घंटू उसकी पैशन तो उसके जेठ नै बंधवाई थी। वो सरपंच अर उसका बहणेऊँ बाबू था। उसने बंधवा दी थी अर वा गलत ले री सै पर कोय शिकायत ही ना करे तो चालण दे।

घंटू बोल्या- मैं कर रहा उसकी शिकायत। तू कहे तो लिख दे दूँ।

सरपंच बोल्या- टेम आण दे फेर तेरी भी बंधवा दूंगा।

घंटू अपने घरां उल्टा आ लिया पर घंटू के तो ईर्ष्या की आग तन बदन म्हां लाग री थी। घंटू की घर आली भी तो तानै मारया करे थी कि इस सरपंच तै आच्छ तो धप्पो का जेठ ही था उसने धप्पो की पैशन बंधवा दी थी। म्हा रे आला तो किसै काम का ना सै?

घंटू अपनी घर आली तै बोल्या- या धप्पो कौण से गाम की सै? अर इस के बाप का कै नाम सै? तू मनै पता कर के दे।

घंटू की घर आली नै सारा पता ठिकाणा घंटू तै बता दिया। घंटू के साले का छोरा उसै गाम म्हां मास्टर लाग रहा था। उसने मास्टर धोरे फोन मिलाया।

मास्टर बोल्या-फूफा राम-राम। सुणा फूफा कै हालचाल सै? सब राजी सै?

घंटू बोल्या- बेटा राम-राम। सब ठीक सै पर तू मनै इस धप्पो की जन्म तिथि लिख के दे अर तेरे स्कूल की मोहर भी लगाइये।

मास्टर बोल्या- फूफा टेम लागेगा। पुराणा रिकॉर्ड देखणा पड़ेगा। एक दो दिन का टेम दे दे।

घंटू बोल्या- टेम की कोय बात ना सै जब टेम लागै तब तलाश लिये।

दो दिन बाद ही घंटू धोरे धप्पो की उमर का ठोस सबूत आग्या। घंटू बहोत राजी हुया। उसने धप्पो की शिकायत एसडीएम के कर दी। महीने के बाद सरपंच नै भी बेरा लागग्या अर फत्ते नै भी। पहल्याँ कोय और छोटा अफसर आया। उसने फत्ते तै भी पूछताछ करी अर फेर सरपंच सै भी, फेर वो चाल्या गया। घंटू नै सोच्ची कि शिकायत मनै करी पर मेरे तै तो अफसर नै कुछ भी ना पूछी। शायद इनक्वारी बंद होगी लागै सै या फेर फत्ते घूस दे आया होग्या।

न्यूँ सोच कै घंटू नै फेर सी एम विंडो पै शिकायत कर दी। इब तो हफ्ते म्हां ही एसडीएम साहब आ गये अर घंटू नै बुलाया अर बोल्या- शिकायत आपने करी सै? क्या नाम है ?

घंटू बोल्या- हॉ जनाब। मनै घंटू कहू या करै सै जी।

साहब नै कागज अर शिकायत ध्यान तै पढी अर बोल्या- सरपंच इस धप्पो से

पिछले दस साल के पेंशन के रुपये वापस जमा करवाओ अर इसकी पेंशन काट दो। यदि पेंशन के पैसे जमा नहीं करवाये तो इसकी रिपोर्ट थाणे करो। फत्ते हाथ जोड़ कै माफी मांगता रहा पर साहब बिल्कुल भी कोन्ही मान्या। फत्ते नै घंटू तै भी माफी मांग्यी पर घंटू बोल्या- फत्ते मेरे हाथ म्हां तो कुछ भी कोन्ही जो कुछ करेंगे साहब और सरपंच जाणे।

इस तरिया धण्पो की गलत पेंशन काटी गई अर सरपंच नै और भी जो कम उमर आले पेंशन ले रहे थे उन सबकी भी कटवा दी।

तब घण्पो बोल्या- घंटू, इब तो घी के से चसग्ये? 🤔🤔🤔



15.

कुबध की जड़ : दारू



सभी न्यूँ कहू या करै सै कि दारू कुबध की जड़ सै। दारू पीवण आला म्हं सारे एब पावैंगे। जिसने कोय औगण सीखणा हो तो वो दारू पीणी सीख ले। उस म्हं सारे औगण अपने आप आ ज्यौंगे। किसै नै गुरु बनावण की जरूरत ना सै।

बुधिया रेल के फाटक पै रहा करे था। दिन रात फाटक खोलणा अर बंद करणा, बस यो ही काम था। सप्ताह म्हं एक बार अपने घरां चाल्या जाया करे था। एक ही फाटक पै बुधिया नै कई साल होग्ये थे। गाम के बहोत से लोग्याँ तै उसकी जाणकारी होग्यी थी।

घंटू अक्सर दारू पी के फाटक पै बैठा करे था। फेर वो फाटक पै बैठ कै दारू पीवण लाग गया। उसने बुधिया तै भी पीणी सिखा दर्ई। पहल्याँ उसनै एक-दो पैग दे-दे कै आदत डाल दी। इब तो बुधिया भी घंटू कै साथ खुल्लम खुल्ला पीवण लागग्या था। बुधिया के पीवण की रिपोर्ट रेल के टेसण मास्टर तक पहुँच ली थी। एक दो बार पीडब्लूवाई चैक करण आया तो बुधिया नै चुरी खा कै जान बचाई।

एक दिन घंटू अर बुधिया दारू पीण लाग रे थे तो स्टेशन मास्टर का फोन आया बोल्या- बुधिया, फाटक बंद करण आले नंबर लिख ले छप्पन अर अपने बता दे।

बुधिया बोल्या- साहब थम ही बता दू यो, मैं तो वे ही लिख ल्युँगा ?

स्टेशन मास्टर बोल्या- बुधिया, फाटक

बंद कर दे अर नंबर लिख ले चौसठ।

बुधिया बोल्या- ठीक सै साहब ,लिख लिया।

इब बुधिया नै नंबर तो लिख दिये पर ना तो लाल झंडी हटाई अर ना ही फाटक बंद किया। दारू पीता रह या। थोड़ी ही देर म्हं माल गाड़ी आग्यी। फत्ते अपने खेत म्हं काम कर रह या था उसने देखा माल गाड़ी सीटी पे सीटी मारे सै अर फाटक खुल्या पड़ा सै। फत्ते बुधिया तै बोल्या- बुधिया, गाड़ी आग्यी?

बुधिया तो नशे म्हं टुल्ल था बोल्या- या रेल रही चाल्यी ज्याग्यी। मेरे के सिर पै तै ज्यागी। जब घंटू नै भी देख्या माल गाड़ी आग्यी तो घंटू तो खिसक लिया। फत्ते अपने खेत म्हं खड़ा था। गाड़ी सीटी पै सीटी मारे जा री थी। सिगनल तो हरे थे पर बुधिया नै पटरी के बीच म्हं लाल झंडी लगा राख्यी थी। गाड़ी ठीक फाटक पै आ कै रुक्यी। ड्राईवर उतर कै आया तो देख्या, फाटक खुल्या पड़ा सै। ड्राईवर फाटक आले तै बोल्या- रै या झंडी क्यूँ कर लगा राख्यी सै?

बुधिया बोल्या- तनै कै मतलब सै। या गाड़ी नै रोकण के लिए लगा राख्यी सै। ड्राईवर ने देख्या कि इसनै तो दारू पी राख्यी सै तो उसके चार पाँच झापड़ धर दिये अर उसका हाथ पकड़ कै घसीटा, बोल्या- खड़ा हो कै फाटक बंद कर दे अर झंडी हटा। ड्यूटी पै पीये बैठ या सै। मैं तेरी रिपोर्ट करूँगा?

जब बुधिया के झापड़ लागे अर गाड़ी खड़ी देख्यी तो ड्राईवर के पैर पकड़ लिए बोल्या- साहब इब-इब कै छोड़ दो, फेर कोन्पी पीऊँ।

जब गाड़ी रस्ते म्हं खड़ी होग्यी तो ड्राईवर के पास टेसण मास्टर का फोन आग्या तो ड्राईवर नै बुधिया कै दारू पीणे की अर ड्यूटी पै लापरवाही करण की सूचना दे दी।

इब ड्राईवर ने खुद ही फाटक बंद किया फेर झंडी हटाई तब गाड़ी ले के चला गया। गाड़ी स्टेशन पर रुकी तो ड्राईवर नै सारी सूचना लिख कै दी। फेर टेसण मास्टर नै अपनी कारवाई शुरू कर दी।

थोड़ी देर बाद पुलिस आग्यी अर बुधिया नै पकड़ लेग्यी। बुधिया की जगहां दूसरे आदमी नै ड्यूटी पै तैनात कर्या। बुधिया नै अपने साथ ले गई। उसका मैडीकल हुया। रिपोर्ट म्हं दारू पिये बताया गया। पहले कई दिन तक सस्पेंड रहा। कोर्ट म्हं केस चाल्या। इस तरिया बुधिया की नौकरी चली गई।

जब नौकरी चली गई तो उसकी घर आली भी अपने बालकाँ नै ले के पीहर चाल्यी गई। इब बुधिया दिन रात मांग-मांग दारू पीता रहा अर नशे म्हं हांडता रह या अर फेर एक दिन रेल तै ही कटग्या।

तभी तो लोग कहवै सै-या दारू नाश की जड़ ना सत्यानाश की जड़ सै। ❀❀❀

16.

अंडर पास

घंटू मोटर साइकिल चलाण म्हं बहोत माहिर था अर मोटर साइकिल नै कतई चमका कै राख्ये था। इब वा पुराणी भी होग्यी थी। उसके इंजन का कती भठ्या बैठग्या था। घंटू नै अपणी मोटर साइकिल बेच दी पर नई कोन्यी खरीद सका। नई लेण शोरूम म्हं गया तो पीसै घणे मांग्ये। न्यूँ सोच कै कि पहल्याँ पीसै का जुगाड़ करुँ फेर खरीद ल्युंगा।

एक दिन घंटू नै सुसराड़ जाणा पड़ग्या। घंटू बदलू धोरे गया अर बोल्या- रै बदलू, भाई आज तो तेरी मोटर साइकिल दे, सुसराड़ जाऊंगा। बदलू बोल्या- तेरे आली कित गई? घंटू बोल्या- भाई वा तो बेच दी।

बदलू नै अपणी मोटर साइकिल घंटू तै दे दी अर बोल्या- घंटू इसके कागच ना सै? ध्यान तै जाइये।

घंटू नई फेन धौली फट धोती अर खादी का नेता आला कमीज पहर कै अपणी सुसराड़ चाल पड़ा। रास्ते म्हं रेल का अंडर पास आग्या। उस म्हं काफी पाणी भरा था। घंटू सूख्ये म्हं ते तो कई बार लिकड़ा था अर इब पाणी भरा देख कै खड़ा रहा। सोचता रहा कि पाणी म्हं बड़ू अक ना पर घंटू तो कतई अनाड़ी था पाणी म्हं बड़ग्यौँ अर ठीक बीच के म्हं मोटर साइकिल गाद म्हं धँसग्यी अर बंद होग्यी। घंटू नै पाणी म्हं अपने पैर टिकाणे पड़े। इब मोटर साइकिल स्टार्ट ना हुई अर घंटू पाणी के बीच खड़ा होग्या। करै

तो कै करे ?

घंटू सोच ही रहा था कि एक स्कूल बस आग्यी। दूसरी ओर तै भी स्कूल बस आग्यी पर लिक्ड़े कित तै। अंडर पास कै दोनों तरफ बसों की लेण लागग्यी अर सब ही घंटू तै कहै कि साईड म्हं कर ले पर घंटू सै तो मोटर साइकिल टस से मस ना हुई।

घंटू बोल्या- अरे मनै लिकाड़ो, मैं तो गाद म्हं धँस रह या सँ?

बहोत देर तक जाम लाग्या रहा। फेर कोई पड़ौस के कुँए तै एक रस्सा ले के आया पर रस्सा कई बार घंटू तक फैक्याँ पर घंटू रस्सै नै पकड़ ना सका। जै मोटर साइकिल छोड्ये तो वा कीचड़ म्हं पड़ज्या। इब घंटू मोटर साइकिल नै संभाले अक रस्से नै पकड़े। एक बस का खल्लासी उतरा अर वो पणी म्हं ज्यों हि घुस्याँ वो भी कीचड़ म्हं धँसग्या पर घंटू तक ना पहुँच सका। उसने पकड़ कै वापिस खींचा फेर एक और पाणी म्हं रस्सा ले के उतरा अर उसनै वो रस्सा घंटू की मोटर साइकिल कै बंधवा के खींचवाया तो मोटर साइकिल तो बाहर आग्यी पर वै दोनों फेर गाद म्हं धँसै रहे। फेर रस्सा फैक्याँ तो वे दोनों बाहर लिक्ड़े।

इब बस आले तो बारी-बारी तै लिक्ड़ग्ये पर घंटू के लत्ते सारे खराब होग्ये। घंटू तो कती भूत बरगा बणग्या। इब सुसराड़ क्यँ कर जा? दूर एक खेत म्हं एक घर म्हं चाल्या गया। उस घर म्हं एक जर्मन शैफर्ड नसल का कुत्ता बैठचा था। ज्यों हि घंटू नै आता देख्या तो एकदम टूट के पड़ा अर घंटू कै मार-मार पंजे कपड़े फाड़ दिये।

घंटू नै आवाज लगाई- रै कोय तो बचाओ? कुत्ते अर घंटू की आवाज सुण कै एक आदमी दौड़ के आया अर बोल्या- तू वहीं पै खड़ा रहै ना तो यो तनै फाड़ैगा? घंटू खड़ा होग्या।

आदमी आया कुत्ते के बेल घाल्यी अर फेर घंटू तै बोल्या- कित लोट के आया सै? सारा गाद म्हं लथपथ होर्या फेर कुत्ते तो तनै पाड़ैंगे ही।

घंटू नै अंडर पास आली बात बताई। भाई बहोत चीकणी गाद कट्टी हो री सै अर मैं उस म्हं धँसग्या? अर मेरी मोटर साइकिल सड़क पै ही पड़ी सै।

वो आदमी घंटू तै बोल्या-आज्या नहा ले अर कपड़े भी धोय ले। उस नै अपने कुएँ की मोटर चला दी।

घंटू नहाया अर कपड़े धोए, फेर सुखाये अर अपनी मोटर साइकिल भी धोई। फेर चाँ पाणी पी कै बोल्या- कोय और रास्ता हो आगे जाणै का? उस कुँए आले नै एक दूसरा फाटक आला रास्ता बताया जिब घंटू अपनी सुसराड़ पुहच्यौ।

घंटू की सालाहेली बोली- घंटू इस्या लाग्ये सै जाणै इब्बे नहा कै आया हो? लत्ते भी आल्लै अर पाट्ये पहर राख्ये सै। सुसराड़ म्हं ये पाट्ये कपड़े क्यूँ कर? अर मोटर साइकिल भी शीशै की ढाला चमके सै? कोय तो बात सै, बता दे?

घंटू नै अपणी सालाहेली तै अंडर पास आली घटना विस्तार तै बताई अर कपड़े एक कुत्ते नै पाड़ दिये।

उसकी सालाहेली बोली- बहोत बड़ाई कर्या करे था। लिकाड़ी होती गाद म्हं तै मोटर साइकिल? बण्या फिरे सै पायलैट?

घंटू बोल्या- पाणी का कै बेरा ,कितना सै कोय थाह ना लागै पर आगै तै इसी भूल कोन्यी करूँगा पर इन अंडर पास म्हं भरण का भी कोय इलाज होणा चाहिए।

ना जाने मेरे जिसै कितने इस म्हं फँसते होंगे। रेल आला नै इन के ऊपर टीन शैड लाणी चाहवै ताकि पाणी ना भर सके। ☹️☹️☹️

17. घंटू झोला छाप

घंटू झोला छाप डॉक्टर था। गाम म्हं जब किसै कै छोटी मोटी कोय बीमारी होज्यावै थी उसका घंटू ही इलाज कर्या करे था। जै किसै कै खाँसी, जुकाम, बुखार आदि कोय रोग हो उसके दो इंजेक्शन तै ही आराम हो जाया करे था अर जै कोय ज्यादा बीमार होज्याँ तो उसने किसी बड़े डॉक्टर धोरे ले के जाया करे था। इस तरिया घंटू गाम का चहेता बण रह् या था। बस एक बार फोन मार द् यो घंटू की मोटरसाइकिल तुरंत आ ज्यावै थी पर न्युँ देख लेंदा कि यो ठीक हो सके सै अक ना। जै किसै के बड़ी बीमारी होज्या तो उसने शहर के बड़े अस्पताल म्हं भिजवा दिया करे था। घंटू की गाम म्हं आच्छी पैठ जम री थी।

एक दिन बदलू नै घणी ए दारू पी ली। उसनै कती होश ना रहा। घर आले नै घंटू धोरे फोन कर्या। घंटू तुरंत आग्या तो बदलू कती दुल्ल पाया। नाड़ी देखी बोल्या- ठीक सै, नाड़ी चाल री सै। थम इस नै लास्सी प्या दो पर बदलू नै तो कती होश ना था।

घंटू बोल्या- जब नशा ढील्यो होज्या तब प्या दियो। घंटे पाछै बदलू नै होश आग्या अर उसकी घर आली नै उस तै लास्सी प्यादी। इब बदलू ठीक होग्या अर बोल्या- रै भीड़ क्युँ कर कट्ठी हो रही सै? दारू तो सारी ही दुनिया पीवै सै, जै मैं पी ली तो कौण सा पहाड़ टूट पड़्या? आज फत्ते के छोरे का लगन आया

था फेर पी तो पी ली। जब घंटू बैठा दीख्या तो बोल्या- डॉक्टर साहब, थोड़ी ज्यादा होगी कै? काल थोड़ी पीवांग्ये? अर डॉक्टर साहब थम कै ना पीवो सो अक सौगन खा राख्यी सै? डॉक्टर बोल्या- इब रोटी खा ले अर सोज्या नहीं तो इंजेक्शन लगा दू यूँगा। बदलू बोल्या- ल्या लगा? तू लगा? अर इब्बे लगा?

डॉक्टर बोल्या- बस रहण दे इब तू ठीक सै।

पर बदलू ना मान्या, बोल्या- ना तू इंजेक्शन ही लगा? मैं देखू तो सही किसका लगावैगा? जब मेरे कोय बीमारी ही कोन्यी तो सुइया किस बात का? पर लगा।

बदलू नै बाजू उघाड़ ली अर घंटू नै उसके एक डिस्टल वाटर का इंजेक्शन लगा दिया।

डॉक्टर बोल्या- इब ल्या मेरी फीस दे? पूरे दो सौ रुपये ल्यूँगा। तेल फूँक कै आ रहा सूँ। बदलू तो नाटग्या बोल्या सवेरे दू यांग्ये पर उसकी घर आली नै दो सौ रुपये दे दिये। डॉक्टर चला गया।

फेर बदलू नै अपनी घर आली पीट दी अर बोल्या- जब मनै मना कर दी थी तो तनै पीसै क्यों दिये? तू घणी बोहरी बण री सै कै? तनै बेरा सै वो पाणी का सुइया लगा कै गया सै। वो गाम म्हं बहोत सा कै पाणी आला इंजेक्शन ही लगावै सै अर मैं फेर कदे बता दू यूँगा पर वो डिब्बी नै साथ ले जावै सै। अरै गाम आलो यो मैट्रिक फेल अर मैं ग्रेजुएट यो ज्यादा जाणै सै अक मैं? पर मैं क्यूँ किसै की रोजी रोटी के लात मारू? जब तक चाल्ले तब तक चालण दे।

बदलू की बात गाम म्हं बहोत सा नै मानणी पड़ी क्योंकि इब डॉक्टर के सुइया तै आराम कोन्यी आवै था। गोली अर कैपसूल भी पता ना नकली देय था कै। सबै उल्लाणा दिया करे थे। इब घंटू भी शराबियाँ के साथ घूँट भी मारण लगग्या था। उसकी दुकान म्हं कोय ना कोय एक मवाली लुगाइयाँ नै देखण खातिर बैठचा रहवै था।

एक दिन घंटू ही बीमार होग्या। कई दिन खाट म्हं पड़ा रहा पर ठीक कोन्यी हुया? उसकै दिमाग म्हं बुखार चढग्या। अंट-संट बकण लागग्या। जो जी म्हं आवै उसै नै बक दे। जब पागला की ढाल करण लाग्या तो घर कै उसनै एक बड़ी अस्पताल म्हं लेग्ये। जब नर्स इंजेक्शन लगाण आई तो घंटू बोल्या- डिस्टल वाटर सै। दवाई कोन्यी? रै इतणी बड़ी अस्पताल अर पाणी के इंजेक्शन लगावै सै। बहोत गलत। मैं नहीं लगवाणा?

शोर सुण कै डॉक्टर आग्या बोल्या- कै बात होग्यी पहलवान? इंजेक्शन ना लगवावै। ल्या मैं लगा दू यूँ? घंटू फेर बोल्या- ना डॉक्टर साहब, डिस्टल वाटर सै। दवाई

कोन्यी ?

डॉक्टर बोल्या- या तो इंजेक्शन लगवाले नहीं तो बिजली कै शॉट लगाऊंगा ?

घंटू बोल्या- हाँ, जै असली हो तो बिजली के शॉट लगा ल्यो पर पाणी के सुइये ना लगावो।

डॉक्टर बोल्या- कै काम करूया करै सै?

घंटू बोल्या- थारे आला ही करूँ सँ।

डॉक्टर बोल्या- म्हारे आला मतलब डॉक्टर सै कै? इब समझ म्हां आग्यी तेरी बीमारी। तू तै स्टाफ का ही आदमी सै। इब तो तेरा सही इलाज करांग्ये। तनै पाणी के सुइये ही लगाये सै तभी तनै सारे सुइये पाणी आले लागै सै।

घंटू ठीक हो के घरां आया पर यो डॉक्टर आला काम छोड़ दिया क्योंकि गाम आले कहण लागै कि रै यो पागल हो रहा सै इब इस तै कोय दवाई ना लियो नहीं तो कतई मार कै छोडेग्या। इब इसका दिमाग ठीक ना सै। इसनै बहोत पाणी आले सुइये लगाये सै। ❀❀❀

18.

दोगला गवाह

बदलू अर फत्ते का कोर्ट म्हं दीवानी मुकदमा चाल रहा था। उस मुकदमे म्हं इब गवाही होणी थी। बदलू नै सोची मैं घंटू नै गवाह बना ल्युं। वो गाम म्हं सब की गवाही दे सै। वो मेरी भी दे देवैगा। इब या ही बात फत्ते नै भी सोची कि घंटू मेरी गवाही जरूर देवैगा।

पहल्यां बदलू घंटू धोरे चाल्या गया अर बोल्या- घंटू, राम-राम। मैं तेरे धोरे एक खास काम तै ही आया सूं। तनै तो बेरा ही सै मेरा अर फत्ते का कोर्ट म्हं मुकदमा चाल रहा सै। इस म्हं इब गवाही होणी सै। मैं न्युं सोची कि घंटू ही मेरा इस गाम म्हं भाई सै तो, यार सै तो यानी सब कुछ तू ही सै। जै तू मेरी गवाही दे दे तो मुकदमा मैं जीत जाऊंगा।

घंटू बोल्या- बदलू तू कहे तो साच्ची सै पर थम तो आपस म्हं चवेरे भाई सो फेर थारा कै झगड़ा सै?

बदलू बोल्या- ज़मीन तो मेरी सै अर मकान फत्ते बना बैटू या। बस यो ही झगड़ा सै।

घंटू बोल्या- ठीक सै। कब की तारीख सै?

बदलू बोल्या- घंटू काल ही जाणा सै। दस बजे चाल्यांगे।

घंटू बोल्या- सवेरे त्यार मिलुंगा। बदलू चाल्या गया। फेर फत्ते नै भी घंटू तै राम-राम बोली अर बैठग्या।

घंटू बोल्या- सुणा फत्ते क्युं कर आणा हुया? ले हुक्का पी ले।

फत्ते नै भी अपणी राम कहाणी घंटू नै सुणाई अर बोल्या- घंटू काल ए म्हारी तारीख सै अर तनै म्हारे साथ चाल कै गवाही देणी पड़ेग्यी।

घंटू बोल्या- थम तयार रहियो। मैं सवेरे अड्डे पै आल्युँगा।

फत्ते भी हाँ भरवा कै चाल्या गया। घंटू सवेरे उन दोनूवाँ ते पहल्याँ ही अड्डे पै जा लिया। ज्यों हि बस आई बैठ कै तहसील म्हं जा पहुँचा।

बदलू अर फत्ते दोनों ही घंटू नै ढूँढते रहे फेर अड्डे पै किसै नै बताई कि वो तो बस म्हं बैठ कै तहसील जा लिया।

वे दोनों भी पहुँच लिये अर जब आवाज लाग्यी तो घंटू जज के सामणे जा लिया।

एक वकील बोल्या- गवाही देग्या कै? किसकी और सै?

घंटू बोल्या- हाँ गवाही ही देण आया सूँ। चाहे किसै की और से मान ल्यो।

वकील बोल्या- नाम अर गाम बता अपणा?

घंटू ने अपणा नाम अर गाम बता दिया।

वकील बोल्या- इस मुकदमे के बारे म्हं कै जाणै सै?

घंटू बोल्या- पूछो कै पूछो सो?

वकील बोल्या- ज़मीन किसकी सै?

घंटू बोल्या- ज़मीन तो बदलू की सै।

वकील बोल्या- अर जमीन पै मकान किसका सै?

घंटू बोल्या- मकान फत्ते का।

वकील बोल्या- झगड़ा किस बात का सै? क्या फैसला होणा चाहिए?

घंटू बोल्या- झगड़ा तो जमीन अर मकान का सै अर फैसला थम आपै कर दू यो जो करणा हो। मेरी बात कती साच्ची सै। इस म्हं कती झूठ ना सै।

वकील बोल्या- घंटू तू इब जा सके सै।

फत्ते आला वकील बोल्या- ले आ तेरे गवाह नै भी?

आवाज़ लगाई फेर घंटू जा लिया। जज बोल्या आपकी तो गवाही हो चुकी। अब दुबारा नहीं।

पर घंटू बोल्या- ना जी मैं फत्ते की ठोक कै गवाही दूँगा। यै तो दोनों भाई ही सै पर जिसी बात सै वा तो कही जावैगी अर मैं फेर न्युँ ए कहूँ सूँ कि ज़मीन बदलू की अर मकान फत्ते का।

इतणी कह कै घंटू आग्या अर फेर आगली तारीख पै बुला लिया।

आगली तारीख पै घंटू की जगह भूँडू चाल्या गया अर वो भी घंटू आली दो

लेन बोल कै आग्या।

इस तरिया घंटू दोनों हाथों म्हां लाडू राखणा चाहवै था पर पहल्या बदलू
की गवाही दे के फत्ते नै नाराज कर लिया। 🤔🤔🤔

19. घंटू ठेकेदार

घंटू ठेकेदार था। मकान अर कोठी बणान कै ठेके लिया करता। उस धोरे मिस्त्री अर मजदूरों की बहोत डिमांड रहा करे थी। उस ने कई आच्छे मिस्त्री पकड़ राख्ये थे जो कई बढिया कोठी बणा चुके थे। वैसे भी वे घंटू के सुभाव तै सारे ही परिचित भी थे। घंटू पसीना सूखण तै पहल्याँ ही दिहाड़ी दे दिया करे था। मालिक फेर चाहे उसने कदे भी दू यो।

एक बै घंटू नै एक स्कूल का ठेका ले लिया। मालिक घणा ए मक्खीचूस था। बजरी डस्ट अर सिमेंट के एक-एक तसले का हिसाब राख्या करे था। इस कारण काम मंदा चाल्या। फेर एक दिन आल इंडिया मजदूर संघ नै हड़ताल कर दी। इब सब के काम बंद होग्ये। मजदूर काम छोड़ के अपने घरां म्हं बंद होग्ये। कुछ उल्टे अपने प्रदेश म्हं जा लिये। ज्यादा तो यूपी बिहार के ही थे। इब मालिक कह मेरा काम पूरा कर कै दे। अर इब एक मिस्त्री एक मजदूर मिले ना।

घंटू भी बहोत परेशान हो लिया तब एक दिन न्यू सोच के कि यूपी म्हं जा के कोय मिस्त्री मजदूर और ले के आऊँ अर यो काम तो पूरा करणा ही पड़ेग्या।

एक दिन घंटू रेल म्हं बैठ कै एक मजदूर के गाम म्हं पहुँच ग्या। वो मजदूर घंटू नै जाणे था। उसके घरां चाल्या गया। दो चार दिन ठहर के चार आदमी अर उनकी चार लुगायाँ नै ले के चाल पड़ा वे बस म्हं बैठ के चाल पड़े। रास्ते म्हं एक

नदी आग्यी। बस नै सारी सवारी तार दी अर बस उल्टी चाल्यी गयी। इब नदी किनारे दो नाव लाग री एक म्हं तो जनानी बैठ कै जा अर दूसरी म्हं मर्द। जनानियाँ आली नाव नै एक जनानी ही चलावै थी अर मर्दा आली नै मर्द चलावै था। सवारी भाग भाग के बैठग्यी अर दोनों नाव चली गई। इब घंटू अर व आठों मजदूर खड़े रहग्ये। थोड़ी देर पाछे वे नाव फेर उल्टी आग्यी। इब एक म्हं तो वे चारों लुगाई बैठग्यी अर नाव चली गई। फेर दूसरी म्हं सारे मर्द बैठग्ये अर नाव चाल पड़ी। जब बीच सी जा ली तो घंटू नै सोची तू किनारे की और बैठ ले। ज्यों हि घंटू खड़ा हुया नाव पलटग्यी। इब सारे बहग्ये पर घंटू नै तो तिरणा आवै था धीरे-धीरे पाणी काटता-काटता किनारे पै जा लिया। नाव आले नै अपणी नाव ना छोड़ी वो भी किनारे पे आ लिया। वे चारों मजदूर बहग्ये। कई देर किनारे पै बैठे रहे कि कोय लिकाड़ के ल्यावैगा पर जब ना आये तो उनकी लुगाई रोवण लागग्यी। घंटू लुगाइया नै समझाता रहा पर वै रोती रही। जब सांझ होग्यी तो घंटू बोल्या- थम चारों मेरे साथ चालो मैं थम ने अपने घर राखूंगा अर थम मौज मारोग्यी। उन म्हं सै एक लुगाई पहल्या तै ही घंटू नै जाणै थी बोली- ये म्हारे मर्द तो बहग्ये बेरा ना मरे सै अक जीवै सै? पर इब कै उनकी गैल मरा जा सै। घंटू ठीक कह रहा सै इसै के साथ चाल्यांगे अर अपना गुजारा कर ल्यांगे नहीं तो अपने घरां उल्टे आ ज्यांगे।

इस तरिया घंटू उन चारों लुगाइयाँ ने अपने घरां लियाया। घंटू के चार भाई कँवारे ही थे। यूँ ही गलियारों म्हं लेण मारते हांडे थे। रस्ते म्हं घंटू लुगाइया तै बोल्या- जै घर बसाणा चाहो तो मेरे भाई सै चार थम अपणी-अपणी पसंद का संभाल लियो अर जै मजदूरी करणा चाहो तो मैं थमने काम पै छोड़ आऊँगा। लुगाइयाँ नै सलाह करी कि ये एक बार तो उजड़ग्या कै बेरा भगवान नै न्युँ ही रच राख्यी हो। चाल्यो एक बार फेर घर बसा कै देख ल्याँ। घंटू भी उन के फैसले तै राजी होग्या।

ज्योंहि घंटू के गैल चार लुगाई देखी तो घंटू की घर आली बोली- इनका कै करेग्या अर इनके मर्द कित सै? घंटू बोल्या- तेक हमने चाँ पाणी पी लेण दे फेर बताऊँगा। चाँ पाणी पी लिया पाछे घंटू नै अपने भाई धारे तै आवाज लगाई। धारे आग्या अर बोल्या- बोल कै कहवै था?

घंटू बोल्या- इन म्हं तै एक नै लेज्या ।

फेर दूसरे नै फेर तीसरे नै अर फेर चौथे के बची खुची। एक-एक बाँट दी। इस तरिया घर म्हं फोकट म्हं ही बहू भी आग्यी अर मजदूरन भी। घंटू के तो इसै सीधे लागै कि चारों भाई भी लेन म्हं आग्ये। भाई मिस्त्री बणग्ये अर उनकी लुगाई

मजदूर। इब स्कूल कै, कोठी कै, मंदिर कै न जाणै कै-कै बणान लाग ग्ये अर घंटू तो सरकारी ठेकेदार बणग्या। बड़े-बड़े नेताओं तै जाण पहचान होग्यी।

अफसरों तै साठगाँठ कर ली अर गाड़ियां म्हं घूमण लागग्या अर आज घंटू ठेकेदार कहावै सै। 🌀🌀🌀



20.

घंटू की दौड़



घंटू दौड़ लगाण म्हं सब तै आगे रहा करे था। कई मेला म्हं दौड़ जीत के मैडल, शील्ड मोमेंटों आदि लेके आया करै था। उसके धोरे कितणे ही सोने कै, कितणे ही चांदी के अर काँसे कै तो अणगिणत मैडल जीत राख्ये थे। इब भी साठ तै ऊपर आला की दौड़ म्हं भाज्याँ करै था। उसके भाजण का चाँव था। बढिया रैसर था।

एक बै घंटू भैरू के मेले म्हं चाल्या गया। मेले म्हं कोय, किसै लुगाई की गले म्हं तै चैन तोड़ के भाज पड़ा। लुगाई नै शोर मचा दिया। जोर-जोर सै चिल्लाण लाग्यी अर फेर बेहोश होग्यी। लोग बोल्ये- पकड़ो-पकड़ो, रै कोय तो पकड़ो, देखो वो चैन तोड़ लेग्या। जिब या आवाज घंटू कै कानाँ म्हं पड़ी तो, इतणी सुणते ही घंटू उसके पाछै भाज पड़या अर उसनै पकड़ लिया। उसकी जेब म्हं चैन भी मिलग्यी। इस तरिया वा चैन उस लुगाई नै दिलवाई। लोगाँ नै घंटू की पीठ थपथपाई।

फेर मेले म्हं झगड़ा होग्या। उस म्हं घंटू का भी नाम लिख्या गया। पुलिस घंटू के घराँ घंटू नै पकड़ण आग्यी।

घंटू बोल्या- हाँ थानेदार साहब कै बात होग्यी? क्यूँ कर आणा होग्या? थानेदार बोल्या- घंटू तनै थाणै म्हं चालणा पड़ेगा? तेरे खिलाफ रिपोर्ट आ री सै। मेले म्हं जो मारपीट हुई उस म्हं तेरा भी हाथ सैं?

घंटू बोल्या- ना साहब, मेरा के

काम, मैं तो मेले म्हं जांदा ही कोन्यी। हाँ कोय दौड़- कबड्डी वगैरा हो तो मैं चाल्या ज्याँ, ना तो मेले म्हं मेरा कोय काम ना सैं।

थानेदार बोल्या- तूँ थाणे म्हं चाल। जो कुछ कहणा हो वो थाणे म्हं ही कहिए?

घंटू बोल्या- तो थम मनै ले चाल्लोगे? पर मेरी एक शर्त सै साहब?

थानेदार बोल्या- वा कै सै? वा भी बता दे?

घंटू बोल्या- मैं भाजूंगा अर थम मनै पकड़ के दिखाओ? जै पकड़ लिया तो मैं थारै साथै चालूँगा। ना तो थमनै, मनै छोड़ के जाणा पड़ेगा।

थानेदार मानग्या अर बोल्या- पकड़ ल्यों रै, इसनै?

ज्योंहि थाणेदार बोल्या, तो घंटू भाज पड़ा। इब आगे- आगे घंटू, पाछै- पाछै सिपाही पर घंटू हाथ कोन्यी आया। सिपाही बुरी तरिया हारग्ये, हाँफण लागग्ये।

गाम के लोग बोल्ये- इब यो कोन्यी हाथ आवै? इब थारी दौड़ बेकार सै?

सचमुच पुलिस के हाथ कोन्यी आया। एक दो सिपाही भाज कै छिक लिए अर वे तो लोटग्ये। आखिर थाणेदार घंटू की शर्त हारग्या अर अपनी नाड़ नीची करके चुपचाप उल्टा चाल्या गया। बल्कि घंटू की दौड़ की बड़ाई करी सो अलग।

इस तरिया पुलिस घंटू नै फेर कदे पकड़ण ना आई। आज भी घंटू न्यूँ ही दौड़ लगावै सै। 🌸🌸🌸

21. लेने के देने पड़े

एक बै घंटू मोटरसाइकिल पे बैठ कै अपनी ससुराड़ चाल पड़्या। रस्ते म्हं भूँडू का खेत आग्या। उसके खेत म्हं अनार के पेड़ ला राक्खै थे। वे अनाराँ तै लदपध हो रै थे। घंटू नै सोच्यी पल्ला खातिर पाँन-सात अनार ही तोड़ ले। बजार म्हं तो पीसै भी देणे पड़ेंगे अर ये मुफ्त म्हं ही मिलण लाग रै सै। घंटू मोटे-मोटे अनार देख कै तोड़ण लागग्या। जब छः-सात तोड़ लिए तो मन म्हं लालच आग्या। भूँडू का ही तो खेत सै, न्यूँ सोच कै और दस तोड़ लिए पर फेर भी सबर कोन्यी आया एक दूसरे पेड़ म्हं हाथ मार्या तो माक्खियाँ के छतै म्हं हाथ दे दिया। घंटू कै माक्खी चिपटग्यी अर बुरी तरिया खाग्यी। घंटू तो अपनी तोलिये म्हं गठड़ी बाँध कै अर अपनी मोटर साइकिल पे बैठ कै भाग पड़्या।

सीधा ससुराड़ पहुँचग्या। रामा-किसना हुई अर अनाराँ आली गठड़ी सालाहेली नै पकड़ा दी।

सालाहेली बोल्या- घंटू, तेरा मुँह तो लाल होर्या सै। इसा लागै सै जाणै पिट कै आया हो। बतावै ना किसने पीट्या?

घंटू बोल्या- ना इसी बात ना सै, मनै कोई ना पीट सके पर घंटू नै माक्खी खाण आली बात किसै नै भी कोन्यी बताई। सांझ नै उसकी सालाहेली अर सास नै बढिया खातिरदारी करी।

जब सवेरे घंटू उठ्या तो

उसका पूरा थोबड़ा कतई सूजग्या। मोटी मोटी आँख सूज कै कती बंद होग्यी अर होठ बड़े-बड़े बिड़कले से होग्ये अर गलूरै भी कती फूल कै पाटण नै होर्ये थे। नाक भी कतई भोलुवा जिसा बणग्या। घंटू कै दोनों हाथ भी बुरी तरिया सूजग्ये।

जिब सवेरे उसकी सालाहेली चाँ का गिलास ले के आई तो घंटू की शक्ल देख कै डरग्यी अर जोर सै चिंघाड़ मारी, बोल्थी- हाय राम! यो कै होग्या म्हारे बटेऊ कै? यो तो कतई पाटण नै होर्या सै। यो घंटू सै अक कोई और सै? बोल्थी- घंटू राम, यो कै होग्या तेरे? किमै लड़ तो ना गया तेरे? आवाज़ सुण कै घंटू की सासू भी भाग्यी आई अर बोल्थी- हे भगवान, कै होग्या म्हारे बटेऊ कै ? घंटू तै बोले- घंटू, बता ना, कै खाग्या? साँप तो कोन्थी लड़ग्या?

घंटू का साला अर सुसरा भी आग्या। सारे पूछण लागै तो घंटू बोल्थी- रै, माक्खी खाग्यी, माक्खी अर मनै डॉक्टर धोरे ले चाल्यो, मेरा मुँह पाटेग्या? मेरे माक्खी लड़ग्यी। घंटू नै डॉक्टर के धोरे लेग्ये। उसनै घंटू कै दो सुइये ठोक दिये अर चार सौ रुपये ले लिए। इस तरिया घंटू नै तीन दिन सुसराड़ म्हं ठहरणा पड़ा।

परानै भूँडू ने अनार चोरी की रिपोर्ट लिखा दी। पुलिस ने आसपास पूछताछ करी पर फेर भी पता कोन्थी चाल्या। भूँडू नै सोच्यी या बात घंटू तै बताणी चाहिए, कै बेरा वो हे किसे का सुराग बता दे। भूँडू, घंटू के घराँ गया तो पता चाल्या, वो तो तीन दिन तै सुसराड़ जा रह या सै। इब तो भूँडू कै पक्का शक होग्या कि यो काम घंटू का हो सके सै अर वैसे भी घंटू अर भूँडू म्हं छत्तीस का आंकड़ा था। जिब किसै का दाव लागै था वो एक दूसरे नै नीचा दिखाण म्हं कसर कोन्थी छोड़्या करे थे पर लोगाँ की नजर म्हं वे दोनों एकै थैली के चट्टे बट्टे लागै थे। उसनै पुलिस तै शक म्हं घंटू का नाम बता दिया।

जिब घंटू सांझ नै अपने घराँ आया तो उसने पुलिस पकड़ लेग्यी। पुलिस का सिपाही बोल्थी- घंटू तेरे खिलाफ चोरी की रिपोर्ट आई सै। तनै चोरी करी सै? घंटू बोल्थी- ना साहब, मनै कोई चोरी वोरी कोन्थी करी, कुण कहवै सै? मेरे साम्हे ल्यावो?

सिपाही बोल्थी- तनै भूँडू का पूरा बगीचा उजाड़ दिया अर न्युँ कहवै सै, मनै चोरी ना करी। उसके सारे अनाराँ के पेड़ उजाड़ दिये? इब तनै जुर्माना देणा पड़ेगा?

घंटू बोल्थी- जी, भूँडू तो मेरा ही भाई सै। थम उसनै बुला ल्यो अर पूछ ल्यो? भूँडू भी आग्या अर बोल्थी- घंटू मेरे अनार तनै तोड़े थे तो मेरे तै बता देंदा।

घंटू बोल्थी- भाई, तेरे ये अनार देख के लालच आग्या अर अपना खेत

जाण कै तोड़ लिए पर भाई, इब तू राजी नामा कर ले अर अपने घराँ चाल। मैं अपणी गलती मानूँ सँ। भूँडू नै राजीनामा लिख दिया पर फेर भी घंटू नै दो सौ रुपये थाणे म्हं देणे पड़े।

रस्ते म्हं घंटू, भूँडू तै बोल्या- रै भूँडू, तेरे ये अनार तो बहोत महंगे पड़े। मैं तो कतई ठगाग्याँ। सुण मनै तेरी माक्खी खाग्यी अर चार सौ रुपये डॉक्टर नै देणे पड़े अर मूँह सूजग्या सो अलग, बहोत दुख पाया सँ अर दो सौ इब थाणे म्हं लागग्ये।

भूँडू बोल्या- घंटू, तू बहोत स्याणा बणै था, फोकट का माल भावे सै तनै। इब तो अकल आग्यी ठिकाणे?

घंटू बोल्या- भूँडू, भाई या गलती समझ ले या, चाहे चालाकी। मनै कै बैरा था कि लेणे कै दैणे पड़ेंगे पर आगै तो इसै करम फेर कोन्यी करूँ। ये तेरे आगै कान पकड़े पर तू गाम म्हं किसै तै भी ना बताइये ना तो लोग मेरी खिल्ली उड़ावेंगे। जिसा करम कर्या था उसा ही फल मिलग्या।

भूँडू बोल्या- ठीक सै घंटू, मैं किसै नै भी कोन्यी बताऊँ? इब घराँ चाल, राम-राम। 🙏🙏🙏



22.

बिदकनी घोड़ी



एक बै ताऊ घंटू एक घोड़ी ले आया। घंटू ने या घोड़ी बहोत आच्छी लाग्यी। एक दिन दादा फत्ते आया और बोला- रै घंटू, छोरे का ब्याह आग्या अर निकासी और बारोठी खात्यर तेरी घोड़ी चाहवै थी।

घंटू बोल्या- या घोड़ी तो रेस की सै फत्ते, दौड़ लगाण जाया करे। ब्याह-शादी म्हं ना जांदी।

फत्ते बोला- रै, सै तो या घोड़ी ही, तू चाहे इस तै रेस लगवा ले या घुमा ले। घंटू पैसे दू यूंगा, मुफ्त कोन्यी लेज्यां। देख ले खुशी का मौका सै।

घंटू तैयार हो गया अर बोला- दादा तू पहली बार आया सै तेरा तो काम निकालना ही पड़ेगा। तारीख बता दे कौन सी तारीख नै आणा सै? फत्ते ने तारीख बता दी पर घंटू ने केवल बारोठी की ही हामी भरी।

घंटू ठीक टेम पै घोड़ी ले के चाल्या गया अर नोशे ने घोड़ी पे बैठा कै, बारोठी के लिए चाल पड़े। डीजै की धूमधाम, नाचते कूदते बाराती घोड़ी के आगे-आगे चाल्ये। इसी बीच म्हं किसै नै एक पटाखा घोड़ी की दोनों टांगा के बीच फोड़ दिया। बहोत जोर का खुड़का होया अर खुड़के नै सुण के घोड़ी बिदकग्यीअर छूट पड़ी या रेस की घोड़ी थी अर खुड़का सुण कै या भागा करे थी। नोशा थोड़ी दूर तक तो ऊपर बैठा रह या और फिर गिर पड़ा। घोड़ी नोशे नै घसीटती-घसीटती

बहोत दूर लेगी। पाछै-पाछै कई बाराती भी दौड़ पड़े पर घोड़ी हाथ नहीं आई। लगभग 1 किलोमीटर आगे घोड़ी अपने आप रुक गयी। भागते हुये बाराती भी जा लिए। नौशा लहलुहान होग्या। उसके हाथ पैर और मुंह से खून बहण लाग ग्या। बाराती उसने ठा के एक अस्पताल में ले गये। उसकी मरहम पट्टी करवाई। उसके हाथ पैर टूट गये थे। पलस्तर चढ़ा। जब दूल्हा होश में आ ग्या तो उसने बारोठी पे ठा कै ले गये। नोशी ने जब नोशा देखा तो चकरागी अर बोली- मैं इस लंगड़े-लूले तै क्यूं कर ब्याह कर लूँ? मैं कोन्यी कर दी इस तै ब्याह?

कुणबे के लोगां ने नोशी को बहोत समझाई पर किसै की बात ना मान्यी ?

नोशी बोली- कोई और ढूँढ ल्याओ, इसनै ठा ले जाओ।

बारात में कई कुंवारे छोरे आ रह्ये थे। जब या बात सुणी तो बहोत राजी होग्ये। कुंवारा की फौज खड़ी होग्यी। लड़की एक-एक नै गौर से परखण लाग्यी। हाथ, पैर, पीठ, छाती आदि को हाथ से थपकी लगा लगा देखण लागी। फेर सीधा ही एक हाथ का धोल छाती में जमा दिया। कुट पिट कै कई छोरे तो भाग लिए पर एक मंलग के जब छाती में झापड़ मार्या तो उसने भी उसके एक कै बदले दो झापड़ जड़ दिए। थोड़ा रोला होग्या, पर लड़की बोली- सुण बापू, मैं इसतै ब्याह करूंगी। ये सारे मर्द तो मरे पड़े सै। यो ही एक ढंग का मिला सै। कुणबा भी राजी होग्या। छोरी बोली-

मैं अपनी धुन की पक्की सँ
मन की करणा चाहवै थी
मैं छोरी सँ पहलवान
अर पहलवान ही चाहवै थी

उस पहलवान छोरे नै घंटू का शुक्रिया कर्या अर बोल्या- ताऊ घंटू, तेरी घोड़ी बहोत शुभ सै। 🌀🌀🌀

23. पोल खुल गयी लालच की

घंटू नै हरेक चीज मुफ्त म्हां ठा कै ल्याण की आदत थी। दिन म्हां एक बार जरूर किसै नै ठगणा। चाहे दस पीसै ही ल्यावै पर ठग कै ल्याया करै था। किसै का बीड़ी का बंडल, तो किसै की माचिस, किसै की चिलम, किसै की बेल, कोय डंडा और भी कई छोटी-मोटी कोय चीज जरूर ठा कै ल्याया करे था। इब तो घंटू इतणा लालची होग्या था कि अपने सगे यार दोस्तां अर रिश्ते दारां नै भी कोन्यी बख्शे था।

एक बै घंटू कै छोरे का ब्याह था। घंटू की घर आली बोल्थी- घंटू, बजार तै बहू के कपड़े लते अर टूम ल्यावांगे।

घंटू बोल्या- मेरा एक सेठ जाणकार सै, मैं आपै बहू के कपड़े अर टूम ले आऊंगा। घंटू बजार म्हां चाल्या गया अर सोचण लाग्या कि कपड़े तो बहोत महंगे सै, कोन्यी खरीदे ज्यां अर फेर एक सोनी कै धोरे चाल्या गया अक बहू कै टूम भी घालणी पड़ेगी। सोने- चांदी का भाव सुण कै घंटू न्यून सोचण लाग्या कि टूम तो रात नै दिखाई ज्यां सै अर बिजली कै चाँदणे म्हां, सारी टूम आच्छी ढाल्यां चमकै सै। जै मैं नकली ले ल्यूं तो किसै नै भी कोन्यी पता चाल्लेगा कि ये नकली सै, इतणै गोर तै कोय ना देखे, सब असली ही बतावैंगे। घंटू नकली सोने का हार आला सैट खरीद ल्याया।

धणो भी सैट नै देख कै बहोत राजी हुई। ब्याह म्हां जब बिदा होण लाग्यी

तो घंटू नै एक परात म्हं यो सैट खोल कै धर दिया अर बोल्या- देख ल्यो साहब, पूरे दस तोला का सै अर फोटू आले तै बोल्या- ले भाई, इसकी फोटू खींच ले। फोटोग्राफर नै फोटू खींच ली। कई लोग्याँ नै अर लुगाइयाँ नै भी टूम देख्यी। बहोत सराई। घंटू भी मन ही मन बहोत राजी हुया। बिदा होकै अपने घराँ आ लिया।

तीन महीने पाछे बहू कै भाई का ब्याह आग्या। बहू अपने गाम चली गई अर टूम भी लेग्यी अर ब्याह म्हं सारी टूम खो दर्ई। जिब या खबर घंटू नै लाग्यी कि बहू सारी टूम खो आई तो बहोत नाराज हुया अर बोल्या- बहू अपने बाप तै कह कै म्हारी टूम मंगवा कै दे। कै बैरा वो म्हारी टूम्याँ तै ही अपने छोरे नै ब्याह कै ल्याया हो अर इब लालच आग्या लागै सै, कोन्यी देणा चाहता हो। तनै बेरा सै पूरे दस तोले का माल था।

बहू नै अपने बाप तै फोन कर्या अर टूम खोवण आली बात बताई। बहू के बाप नै घंटू धोरे फोन कर्या अर बोल्या- चौधरी घंटू, बेरा ना टूम क्यूँ कर खोग्यी? हमने तो बहोत तलाश करी पर ना मिली। थम चिंता ना करो, मैं नयी घड़ा कै दे दूँगा। थम म्हारी छोरी नै कुछ ना कहो?

घंटू बोल्या- ठीक सै साहब, हमने तो टूम चाहवै। जल्दी घड़वा दियो।

बहू के बाप नै असली दस तोले सोने का नया सैट घड़वा के दे दिया। घंटू नये सैट नै देख कै बहोत राजी हुया। इब तो घर म्हं नकली सोने की जगह असली सोने की टूम आग्यी थी। बहू की भी बहोत बड़ाई करी।

दो महीने पाछे या बात पुराणी होग्यी पर एक दिन उसै नकली सैट नै लेके एक आदमी बहू के बाप धोरे आया अर बोल्या- साहब यो टूम्याँ का डिब्बा किसै नै म्हारे झोलै म्हं घाल दिया था अर मनै भी लोभ आग्या था कि ये टूम तो और किसै की सै पर इब आई लिछमी नै मैं क्यूँ कर नाटज्याँ। इस कारण मैंने यो डिब्बा छुपा लिया पर जिब सुनार धोरे लेग्या तो वो बोल्या- रे, यो तो सारी नकली सै? लेज्या, ठा अड़े ते। मैं न्यूँ सोच कै कि जिब नकली ही सै, तो उल्टी देण आया सूँ। ल्यो संभालो? बहू के बाप नै टूम देखी, तो सन्न रह गया। नकली टूम क्यूँ कर होग्यी? या बात तो घंटू तै पूछणी चाहिये। घंटू धोरे फोन मिलाया अर बोल्या- चौधरी साहब, राम-राम। थम वे टूम कौण सै सुनार तै घड़वाई थी। उस तै हम मिलणा चाहवै सै? घंटू बोल्या- इब कै बात होग्यी?

बहू का बाप बोल्या- एक बै थम उसका पता हम ने बता दू यो। हम भी टूम और घड़वावंगे?

घंटू नै उसै सुनार का पता बता दिया। बहू का बाप वे पुराणी अर

नकली टूम ले के, उसै सुनार धोरे चाल्या गया।

सुनार बोल्या- हाँ जी, बोलो? बहू के बाप नै वे टूम उस तै दिखाई तो वो बोल्या- ये टूम तो घंटू लेग्या था। ये थारे धोरे कित तै आग्यी?

बहू का बाप बोल्या- हम तो इण नै बेचणा चाहवै सै।

सुनार बोल्या- ये तो नकली सै। घंटू म्हारे तै नकली ही लेग्या था। घंटू धोरे फोन कर्या, अर नकली टूम आली बात बताई। पहल्याँ तो घंटू साफ नाट ग्या पर जिव सुनार बोल्या तो हाँ मी भर ली। इस तरिया घंटू के लालच की पोल खुलग्यी। रिश्तेदारा के साम्हे घंटू नै कायल होणा पड़ा। वे नकली टूम वापिस लेणी पड़ी अर असली टूम अपनी रिश्ते दारी बणी रहवै न्यँ सोच कै, बहू के बाप तै सौंप दी।

घंटू बोल्या- रै या सारी दुनिया कहवै सै कि- 'लालच बुरी बला सै' पर इस मन नै मैं क्यँ कर समझाऊँ? बहोत काबू म्हं करा साँ पर फेर भी मन कोन्यी डटे। यो मुफ्त के माल नै तरसे सै। बेरा ना इसी भावना कब अर क्यँ कर जाग ज्या सै। इब तो आगे तै मन नै बस म्हं राखणा पड़ेगा, ना तो फेर किसै दिन बेइज्जत करवावेगा। 🤔🤔🤔



24.

सपने महं लुटग्या



घंटू का छोरा काले अब्बल दरजे का बदमाश था। घर कै बरतन भांडे, टूम ठेकरी सब बेच दिये। घंटू उसनै समझा कै हार लिया था पर काले की माँ धप्पो उसनै बहोत चाहया करे थी। जिब भी पीसै मांगता वो झट से दिया करै थी। काले था भी अकेला अर लाडला। अर न्यू कह या करै सै, माँ कै लिये तो बेटा ही सब कुछ होवै सै। जान तै भी प्यारा लागै सै पर घंटू इस छोरे तै कतई तंग होग्या था पर न्यूँ भी डरे था कदे यो लिकड़ कै चाल्या गया तो म्हारे भी हाड कितै ही पड़े पावैंगे।

एक बै घंटू रात नै खरारिं पाड़ के सोवण लाग रह या था। धप्पो अर काले भी सो रे थे। रात नै सपनै महं घंटू बैड़कण लाग्या, अर बोल्या- अरे! रे-रे! साँप खाग्या रै? यो गया, वो गया, मारो! मारो! अरे, काले लाठी ल्या, अर मार इस साँप नै? अरी धप्पो देख, मेरा तो सारा शरीर लील्या होग्या? जल्दी ठा ले चाल्यो, किसै डॉक्टर धोरे? ना तो मैं मरुंगा? धप्पो, अपणै कोणे आले बक्शै महं बीस हजार रुपये लकोह राकखे सै अर तेरी सोने आली चैन भी धरी सै। ध्यान राखियै। कै बेरा मैं इब्बे मरज्याँ? साँप कै काटै, बचा ना करे सै? मेरा तो मुंह भी भारी होग्या अर नशा सा चढता आवै सै। इब तो धप्पो तू जाणे कै तेरा यो बेटा। थम दुख मत पाइयो।

धप्पो सुणती रही अर बोली-

घंटू, कित सै साँप? कित खाग्या तनै? अड़े तो कोय साँप कोन्ही? चुपचाप सोज्याँ।

घंटू तो नींद म्हं ही था। बस केवल आँ बोल्या अर खरॉटे पाड़ता रहू या पर कालै नै भी घंटू की सपने आली सारी बात सुण ली। जिब देख्या कि धण्पो अर घंटू गहरी नींद म्हं सो रहे सै तो काले उठ्या अर चुपचाप कोणे आला बक्शा खोल्या। घंटू नै धोती की तह म्हं दो-दो हजार के करारे दस नोट लपेट राक्खे थे, वे लिकाड़ लिये अर एक छोटी सी डीबिया म्हं धण्पो की सोने आली चैन लिकाड़ी अर बक्शे ने धीरे सै बंद कर दिया। फेर चुपचाप सोग्या पर नींद कोन्ही आई। सवेरे चार बजते ही घर तै खिसक लिया। घंटू भी सवेरे उठ्या अर डांगर ढोराँ नै सान्ही न्यार घालण लगग्या। धण्पो भी धार काढण आग्यी। फेर जिब चाँ पीण लागै तो देख्या आज तो कालै कोन्ही दीख्या, कित ग्या?

घंटू बोल्या- कितै अखाड़े म्हं गया होग्या? आजकाल उसकै पहलवानी का भूत सवार सै। धण्पो तू फिकर ना करे आज्यागा।

पर सांझ होग्यी कालै तो कोन्ही आया। तब घंटू कै भी चिंता होग्यी। धण्पो तो रोवण लागग्यी कि आज कित लिकड़ग्या? जिब सांझ हुई तो कालै एक मोडे नै साथ ए ल्याया अर बोल्या- बाबा, यो सै मेरा बापू अर इसनै रात नै बहोत बुरे-बुरे सपने आवै सै। कदे साँप दीखै सै, कदे चोर दीखै सै। कदे रोवण लागग्या सै कदे हंसै ही हंसै सै। जै थम किमै जाणो सो तो इसका इलाज कर दू यो?

घंटू बोल्या- रे इस मोड़े तै किसका इलाज करवावैगा? मैं तो बिल्कुल ठीक सँ। या धण्पो भी ठीक सै?

पर कालै बोल्या- बापू, यो बाबा सही झाड़ा ल्यावै सै। बस एक बै लगवा ले। बाबा नै अपना मोर के पंखा आला एक बंडल लिकाड़ा अर बोल्या- भगत इब तू ठीक सै, तनै फेर कदे सपनै कोन्ही आवैंगे। इब ल्या मेरी फीस दे पान सौ रुपये?

घंटू बोल्या- सुण मोडे, मैं तनै बुला कै ल्याया था कै? तू अपने आपे आया था फेर पीसै किस बात के लेवेगा?

मोडा बोल्या- मनै तो यो कालै ले के आया सै। अर चाहे तू दे या कालै दे, मनै चाहिए पूरे पान सौ रुपये।

कालै बोल्या-दे- दे बापू? मेरे धोरे ना सै?

घंटू बोल्या- धण्पो बक्शे तै पान सौ रुपये लिकाड़ कै ल्या अर इस मोड़े कै मूंड मार दे। धण्पो नै सारा बक्शा छाण मार्या पर पीसै तो कोन्ही मिलै ?

घंटू बोल्या- कै होग्या भागवान? ले भी आ, अर इस आफत नै लिकाड़ घर तै। यो कालै तो यूँ ही सांग भरे सै।

धप्पो बोल्थी- सुण घंटू, बक्शो म्हां तो फूटी कोड़ी भी कोन्थी?

घंटू बोल्थी- रै ध्यान तै देख?

धप्पो बक्शा ठा कै ल्याई अर घंटू कै साम्हे जोर सै ल्या पटक्या अर बोल्थी- ले देख ले? तू भी कसर मेट ले?

बक्शा देख्या तो कुछ ना मिला। सोने की चैन भी गायब मिली। मोड्या जाणा इब ये तेरे चोरी का इल्जाम लगावेंगे। इस तै तो आच्छा सै अड़े तै खिसक ले।

काले बोल्थी- ठहरज्या बाबा अपने पान सौ ले के जाइये।

मोडा बोल्थी- मनै कोन्थी चाहवै थारे पान सौ। थम ही बणे रहो।

काले बोल्थी- बापू, मोडा तो चाल्या गया, इब थम रहण दू यो फेर कदे ढूँढ लियो। थारा नाटक सही टेम पै काम आया। मोडा न्युँ जाणा कि इब तेरे चोरी का इल्जाम लागैग्या इस कारण खिसक लिया। तेरे झाड़ा भी लागग्या अर थारे पान सौ रुपये भी बचगये।

घंटू बोल्थी- रै, काले हम तो कतई लुटग्ये कोय म्हारे बक्शो म्हां तै पूरे बीस हजार रुपये अर सोने की चैन भी लिकाड़ लेग्या?

काले बोल्थी- थारे घर म्हां बीस हजार कित तै आग्ये थे?

घंटू बोल्थी- रै सिरस्यू बेच कै आया था। उसके पीसै धरे थे पर कोय चोर लेग्या। जै काले तू कहे तो थाणे म्हां रिपोर्ट लिखा दू यूँ?

काले बोल्थी- बस रहण दू यो बापू, थम किसै नै बेकार म्हां ही पिटवाओगे? पुलिस शक के आधार पै कईया की खाल उधेड़ देवैगी। इब जाण दे, गये सो गये।

धप्पो बोल्थी- मैं काल बूझ्या कढवा कै आऊंगी? वो जरूर किसै का नाम बतावैगा ?

पर काले बोल्थी- री माँ, गया सो गया इब रहण दे।

पर काले कई दिनाँ तक मौज उड़ाता रहू या पर जब चैन बेचण गया तो सुनार नै घंटू ताँ ही फोन कर के बुला लिया कि तेरा काले किसै की चैन चोर के ल्याया सै अर इसनै बेचणा चाहवै सै। जै तू आणा चाहवै तो जल्दी आज्याँ। घंटू सुनार धोरे जा लिया अर बोल्थी- कित सै वा चैन?

सुनार नै वा चैन दिखाई तो बोल्थी- या तो म्हारी ही सै पर काले धोरे क्युँ कर आई? क्योँ रे काले?

इस तरिया काले नै सुपने आली बात बताई। इब जब काले की पोल खुलग्यी तो उसने माफी मांग ली अर चुपचाप दोनों अपने घराँ आ लिये।

घंटू धप्पो तै बोल्यो- मनै तो इस सुपनै नै ही ठग लिया। यो अपणा काले ही चोर सै। जिब मैं सुपनै म्हं बड़बड़ावै था तो इसनै भी सारी बात सुण ली अर उसै रात नै यो पीसै भी लेग्या अर चैन भी। आज पकड़ म्हं आया सै। 😊😊😊

25.

बिन बात का पंगा

एक बै आधी रात का टेम था। घंटू के घर म्हं चोर घुसग्या। घंटू के घर म्हं सब कुछ ढूँढ मार्या पर कोय भी चीज चोरण नै ना मिली। ना रुपये, ना टूम ठेकरी, अर ना कोय खास बर्तन-भांडे तक भी ना मिले। सारा घर छान मार्या। एकै संदूक थी वो भी खाली पड़्यी थी। घंटू भी खुड़का सुण कै नींद म्हं ही करवट बदलण लाग्या।

तो चोर बोल्या- घंटू, सोवै सै, अक जागै सै?

घंटू नींद म्हं ही बोल्या- हाँ, थोड़ा बहोत जागू सँ पर बोल कै बात सै? कौण सै तू?

चोर बोल्या- घंटू मैं तो चोर सँ अर तेरे घर म्हं चोरी करण आया था पर मनै तो चुरावण नै कुछ भी ना मिला। इब बता मैं कै करूँ? कित सै वे टूम ठेकरी?

घंटू बोल्या- जै तनै किमै दीखै सै, तो ठा लेज्या अर मनै सोवण दे।

चोर बोल्या- घंटू, मैं न्युँ ही तो पूछूँ सँ, मैं कै ठा के लेज्या?

घंटू बोल्या- अरे धप्पो के दोनों हाथ्याँ म्हं सोना के कड़े सै, अर मंगल सूत्र रह्या?

चोर बोल्या- ठीक सै घंटू, इब तू सोज्याँ।

चोर नै धप्पो के दोनों कड़े लिकाड़ लिए अर गले म्हं तै मंगल सूत्र अर भाग लिया। धप्पो नै रोला मचा दिया। जोर सै चिल्लाई- चोर! चोर! पकड़ो, पकड़ो।

घंटू की भी आँख खुल गयी अर झट तै खड़ा होग्या अर धप्पो तै बोल्या-
कित सै चोर? क्यूँ कर रोला मचा री सै?

धप्पो बोली- रै घंटू, मनै तो कती लूट लेग्या। जमा ए नंगी बूची करग्या।

घंटू इधर- उधर भाजण लाग्या। कदे बाहर नै जा, तो कदे भीतर ने देखे
पर कोय भी कोन्यी दीख्या तो धप्पो ते बोल्या- इसा कै लेग्या? सब किमै तो घर म्हं
सै।

धप्पो बोली- रे घंटू, मेरा तो सब कुछ लेग्या। मेरी तो सुहाग की निशानी
तक लेग्या। हाय राम! इब कै करा?

घंटू बोल्या- रै, तू मनै तो बता दे, इसा कै-कै लेग्या?

धप्पो बोली- घंटू मेरे हाथ्याँ के दोनों कड़े लेग्या अर गले का मंगलसूत्र।
हाय राम! लुट गयी रे?

घंटू बोल्या- कोय ना, सावण आले मेले तै और ले आइये। दो आने की
टूम लेग्या सै अर तनै दुनिया म्हं रोला घाल दिया। देख, रात हो री सै अर रोला
दूर-दूर तक जा सै। सोज्याँ इब, शोर ना मचावै?

धप्पो बोली- सो क्यूँ कर जाऊँ? मेरा सुहाग उजाड़ग्या? तनै तो दो आने
का माल लागै सै। किसै लुगाई तै पूछिये, कै कीमत सै इण चूड़िया की अर मंगल सूत्र
की। मेरे लिये तो ये अनमोल सै। जै तेरे किमे होग्या तो मैं तो कतई बरबाद
होज्यांगी।

घंटू बोल्या- अरे, इब चुप भी होवैगी। कौण से असली सोने के लेग्या सै?

रोला सुण के पड़ौसी भी आग्ये अर बोल्ये- सुणा सै, थारे घर म्हं चोर
बड़ग्ये अर या धप्पो क्यूँ कर रोवै सै? इसा कै लेग्ये?

घंटू बोल्या- अरे, चोर इसका सुहाग लेग्ये अर इब या रांड होग्यी। न्युँ
रोवण लाग री सै। जाओ, सो जाओ सवेरे दूँढ कै ल्यावांगे?

एक बोल्या- घंटू, इब्बै तो तू जीवै सै, फेर या रांड क्यूँ कर होग्यी?

दूसरा बोल्या- हॉ भई, इब तो लुगाई मर्द के जीतै जी रांड होज्याँ सै अर
या धप्पो भी उन म्हं तै एक सै।

पहल्या बोल्या- रै आदमी कै जीतै जी लुगाई रांड होज्या सै या बात तो
पहली बार सुणी सै कि घंटू के जीतै जी धप्पो एकै रात म्हं रांड होग्यी।

घंटू बोल्या- रै थम चाल्ये जाओ, अड़े तै? इसनै मत भड़काओ या तो
पहल्या ही जली-भुणी बैठी सै अर थम आग म्हं घी डालण और आग्ये फेर भी कदे
सुणा सै कि आदमी के जीतै जी लुगाई रांड होज्याँ सै। आग्ये बण के तेल की पूरिया
के गवाह। लिक्ड़ो म्हारे घर तै?

पाड़ौसी चाल्ये गये। सवेरे होते ही घंटू के घरों चोरी की खबर सारे गाम म्हां फैल गयी। जब लोग पूछण आये तो धप्पो फेर रात की ढाल्यौं रोवण लाग्यी अर बोल्थी- री मनै तो कतई नंगी बूची करग्या? म्हारा तो सब कुछ लेग्या। घर म्हां कतई झाड़ू फेरग्या अर यो रिपोर्ट भी कोन्थी करै, दुश्मन?

गाम के लोगौं कै कहणे तै घंटू थाणे म्हां रिपोर्ट कर आया। घर का सामान कै साथ-साथ धप्पो के हाथों के कड़े अर मंगल सूत्र सोने के लिखा आया। पुलिस आई पूछताछ करी। मौके का मुआयना कर्या अर चाल्लै गये। चार दिनों पाछे पुलिस आले एक चोर नै पकड़ कै ल्याये अर बोल्थे- देख घंटू, एक चोर तो यो सै, जे तू पिछाणे सै तो बता?

घंटू बोल्था- जी मनै तो शकल- वकल कोन्थी देखी, बस आवाज़ ए सुणी थी। जब मैं उठ् या तो वो भाजग्या था।

घंटू की बात सुण कै चोर बोल्था- साहब, मनै घंटू के घर म्हां चोरी करण आला कोय सामान ना मिला, तो मैं घंटू ते बोल्था- तू सोवै सै अक जागै सै? बता ना, कै चोरी कर के ले जाऊँ? इतणी सुण कै घंटू बोल्था कि धप्पो के गले म्हां मंगल सूत्र सै अर दोनों हाथ्यौं म्हां कड़े सै, ले ज्या? मैं धप्पो के कड़े अर मंगल सूत्र लिकाड़ लेग्या। इब साहब, मेरा कै दोष सै? अर इसके ये कड़े अर मंगल सूत्र सोने कै ना सै, ये तो मेले तै दो आने म्हां खरीदे लाग्ये सै। काल मैं सुनार धोरे गया था उसनै ये सड़क पै फैंक दिये थे, बोल्था- ये मनै लोह के भी ना लागै। भागज्या अड़े तै। नकली सोना बेचण आया सै? बुलाऊँ पुलिस?

चोर बोल्था- साहब, यो सै धप्पो का मंगल सूत्र अर ये दोनों कड़े। इसके सिवाय मैं और कोय चीज ना लेग्या।

धप्पो बहोत राजी हुई अर बोल्थी- रै मेरा सुहाग बचग्या। मनै कै बेरा था कि मेरा ही घंटू मनै रांड बनाणा चाहवै था यो तो चोर ही भला सै जो मेरा सुहाग आला सामान उल्टा ले आया, ना तो घंटू नै तो मनै रांड बनाण म्हां कोय कसर कोन्थी छोड़ी।

पुलिस आला बोल्था- घंटू तो पुलिस तै सोने के कड़े अर मंगल सूत्र लेणा चाहवै था। इस कारण नकली सामान की झूठी रिपोर्ट लिखाई थी।

इस तरिया पुलिस चोर के साथ-साथ, खुद के घर म्हां चोरी करण के अपराध म्हां अर झूठी रिपोर्ट लिखाण के मामले म्हां, घंटू नै पकड़ लेग्यी। मुकदमा दर्ज कर्या। गाम आले उसकी जमानत दे के छुड़ा के ल्याये। घंटू बोल्था- रै, यो बिना बात का पंगा गले म्हां घलग्या। ☺☺☺

26.

तीस मार खां

एक बै घंटू एक नई मोटरसाइकिल खरीद लिया। इब जित भी जाणों पड़े, उत ही अपणी मोटरसाइकिल ठा कै चाल पड़े। कुछ न्युँ भी दिखाणों चाहवै था कि सारे गाम नै बेरा पाटज्याँ कि घंटू नई होंडा मोटरसाइकिल ले आया पर घंटू नै मोटरसाइकिल कम चलाणी आवै थी। घणा बढ़िया ड्राइवर ना था। कई बै अपणै गोड़े फुड़वा बैठा था। जिन कोई टोक दे तो कहू या करे था- पड़ गिर कै ही सँवार बण्या करै सै।

एक बै ताई धप्पो की जाड़ म्हं दर्द होग्या। तो घंटू धप्पो नै मोटरसाइकिल पै बिठा कै डॉक्टर धोरै शहर म्हं चाल पड़्या। डॉक्टर नै ताई धप्पो की जाड़ फाड़ दी अर दवाई लेके उल्टे घराँ चाल पड़े। जिन घंटू नै मोटरसाइकिल की रेस बढ़ाई तो मोटर साइकिल भाग पड़ी। ताई धप्पो की तो घिग्गी बंधग्यी अर बोल्थी- घंटू धीरे चला ले? पर घंटू कित मानै था और रेस दे दी। जिन मोटरसाइकिल पै पाछै लुगाई बैठी हो तो आदमी इतराया ही करै सै। रस्ते म्हं एक ब्रेकर आग्या। घंटू नै वो कोन्थी दीख्या, मोटरसाइकिल कुदा दी। ताई धप्पो भी मोटरसाइकिल कै साथ उछली अर ब्रेकर पै पड़ग्यी। घंटू तो दे रेस भगा लेग्या। लोग भाज्ये अर धप्पो नै ठाके सड़क तै दूर बिठा दी। धप्पो के मुँह तै खून आग्ये थे। एक तो जाड़ पड़ा कै आई थी अर इब एक दाँत और टूट ग्या था। धप्पो तै पाणी पिलाया, लोग गाम का नाम पूछण लागै। धप्पो के कई जगहाँ चोट लागग्यी थी। एक भला आदमी धप्पो नै

अस्पताल म्हं लेग्या अर मरहम पट्टी करवाई अर धप्पो नै अपने घराँ ले आया था। चाँ-पाणी पिला, आराम करण खातिर लिटा दिया अर बोल्या- तनै तेरे गाम छोड़ के आवांगे, तैं चिंता ना कर। थोड़ा बहोत आराम कर ले।

घंटू जब अपने घराँ जा लिया तो धप्पो तैं बोल्या- धप्पो इब उतर लै, घर आग्या? पर धप्पो तो थी ही कोन्यी? जब घंटू नै देख्या कि धप्पो तो कोन्यी, कित रहग्यी? तो घंटू घबराग्या बोल्या- या कै हुई? धप्पो कित उतरग्यी? मनै तो मोटरसाइकिल भी ना रोक्यी, फेर कित जा सके सै?

घंटू वापिस धप्पो नै ढूँढ़ण चाल पड़ा। रास्ते म्हं बहोत माणसाँ तै पूछताछ करी पर धप्पो का कोन्यी पता लाग्या? घंटू पूछता-पूछता शहर म्हं डॉक्टराँ धीरे जा लिया। डॉक्टर तै भी पूछताछ करी पर फेर भी धप्पो कोन्यी मिली। उल्टा घराँ चाल पड़ा। न्यूँ सोच विचार करता-करता जब चाल्या तो सड़क पै उसै ब्रेकर पै मोटरसाइकिल उछली तो इब घंटू गिर पड़ा। दो-चार लोग भाज पड़े, घंटू नै ठाया अर कहण लाग्ये, धीरे कोन्यी चाल्या ज्या कै? यो इतणा बड़ा ब्रेकर भी तनै ना दीख्ये तो आँख ठीक करा ले?

घंटू बोल्या- रै गाम आलो मेरी धप्पो खोग्यी? मै तो उसनै ढूँढ़ण लाग राँ सूँ। मेरा ब्रेकर की ओर ध्यान ना था। जै थमनै बैरा हो मेरी धप्पो कितै देखी हो? लोग बोल्ये- रै वा दोफाराँ म्हं पड़ग्यी थी। वो तू ही था कै? अर तू इबै आया सै? जा वा फत्ते कै घराँ बैठी, ले ज्या उसनै? घंटू फत्ते के घराँ जा पहुँचा तो फत्ते बोल्या- वा तो तेरे घराँ चली गई। घंटू अपने घराँ पहुँचा तो धप्पो भरी बैठी थी। धप्पो का पारा सातवें आसमान पै चढ़ग्या। झाड़ू ठा कै घंटू नै मारण चाल्यी पर घंटू का उतरा चेहरा देख कै बोली- कोई शरम लिहाज बची सै अक ना, डूब कै मरज्याँ? मै पड़ग्यी अर तनै बेरा कोन्यी लाग्या, इसा कदे हो सके सै? घंटू कुछ ना बोल्या, चुपचाप सुणता रह या। घंटू नै अपने फूट्टे कोहणी अर गोड़े धप्पो तै दिखाये। जब जा कै धप्पो का पारा उतरा। इब धप्पो अपने कोहणी अर गोड़े दिखाण लाग्यी जिनके पट्टी बांध राख्यी थी। घंटू नै अपनी गलती मान ली थी पर दोष ब्रेकर का बताया कि लोग सड़का पे इतणे ऊँचे ब्रेकर क्यूँ बणावै सै? जित देखे उतै ब्रेकर ही ब्रेकर बणा राख्ये सै? मेरे जिसा का तो चालणा मुश्किल ही सैं।

धप्पो बोली- तू ही ढंग तै चलाणा सीख ले। मोटरसाइकिल तेज भगाण आला नै कोई ईनाम ना दे अर जो घणे तीस मार खाँ सै उणकै तो न्यूँ ही गोड़े टूट्या करे सैं। जब कोई ठोकर लागज्या तो इंसान नै संभल जाणा चाहवै पर एक तूँ सै, जो बार बार गोड़े फुड़वा कै भी कोन्यी मानै।

घंटू नै धप्पो की बात मान ली अर बोल्या- यो कान पकड़्या, आज कै पाछे कदे तेज नहीं चलाऊँ। ❀❀❀



27.

लापरवाही



घंटू का गाम म्हं कसूता रोब था। दूसरे कै पंग्याँ बीच पड़णा अर फेर लंबड़दारी दिखांदा, फैसला भी करवा दिया करै था। ठगबाजी म्हं भी माहिर था। बहोत लोग्याँ नै ठग्याँ करै था पर एक दिन पासा उल्टा पड़ग्या अर कोय घंटू नै ही ठग लेग्या।

एक बै घंटू अपनी ऊँट गाड़ी ले के बजार म्हं चाल्या गया। दो आदमियाँ नै घंटू की ऊँट गाड़ी भाड़े म्हं कर ली। पूरे पाँच सौ रुपये भाड़ा तय कर लिया अर चार बोरी बिनोलै लाद कै चाल पड़े।

घंटू तो न्यू राजी होर्या था कि सोरे दिन म्हं भी इतणे रुपये ना कमाये जा अर आज तो पूरे पाँच सौ मिलेंगे। मेरी घर आली बहोत राजी होवैगी। छोरे की स्कूल की फीस देणी सै अर किताब कापी ल्याणी सै अर कपड़े लत्ते भी सिमाणे सै। घर आली नै भी एक सूट दिलाऊँगा अर मेरी धोती भी झीरमझीर होग्यी, एक धोती मेरी भी ल्याऊँगा। घर का सामान भी ले जाणा सै। सोचता रहू या अर आगे चालता रहू या। अपनी डींग भी हाँकता रहू या। वे दोनों आदमी भी उसकी हाँ म्हं हाँ मिलाते रहे अर गप्पे मारते रहू ये। जब पाँच-छः कोस चाल लिये तो आगे पहाड़ी रास्ता आग्या था अर दो रस्ते बणग्ये। एक आदमी बोल्या- घंटू उस रस्ते चाल्यांगे, वो छोटा रास्ता सै। घंटू नै गाड़ी उसै रस्ते पै मोड़ दी। जब घणा जंगल आग्या तो दूसरा बोल्या- घंटू उस कोटड़े

धोरे गाड़ी रोक लिए। थोड़ी देर आराम कर ले।

पर इब तो सांझ होण नै आग्यी थी। घंटू बोल्या- थम जल्दी कर ल्यो, मनै तो उल्टा भी जाणा सै।

फेर एक आदमी बोल्या- इब तो तू म्हारे साथ ए चाल। तड़कै उल्टा आ जाइये पर घंटू कोन्ही मान्या, बोल्या- मैं तो इब्बै उल्टा ज्यांगा। जिनब गाम म्हं पहुँचे तो अंधेरा होग्या था। उन दोनवाँ नै सही ठिकाणे पहुँचा दिया तो एक बोल्या- घंटू इब तू रोटी खा ले अर सोज्या, तड़के चाल्या जाइये। घंटू फेर मना करग्या अर चाँ पाणी पी कै अर पान सौ रूपये ले के उल्टा चाल पड़ा। इब अंधेरी रात अर सुनसान जंगल का रास्ता पर घंटू तो कतई निडर हो के चालता रह या जिनब उसै कोटड़े धोरे पहुँचा तो देख्या कि तीन आदमी बैठे सै, अर दारू पीण लाग रै सै। एक बोल्या- ऊँट आले राम-राम। कित ज्यागा? आज्या दम ले ले?

घंटू नै राम-राम ली पर कोन्ही रुक्या, चालता रह या। उन म्हं तै दो टूट कै पड़े अर बोल्ये- हम तनै रोकण लाग रे अर तू भाज्या जा सै। किमै घणी अकड़ सै कै? घंटू ठहरग्या अर बोल्या- बोलो कै बात सै?

एक बोल्या- तलै नै पड़ ले अर आज्या बैठ ज्या?

घंटू बोल्या- देखो इब तो वार होग्यी अर फेर मनै घणी ही दूर जाणा सै।

दूसरा बोल्या- आज्या एक दो पैग मार ले फेर चाल्या जाइये।

तीसरा भी न्यू हे बोल्या- आज्या खागड़ क्यूँ कर मना करै सै।

घंटू नै गाड़ी तै तार लेग्ये। घंटू के भी दारू का नाम सुण कै मुंह म्हं पाणी आग्या अर उन धोरे जा बैठ या। एक नै दो पटियाला पैग बणा कै घंटू तारी दे दिये।

घंटू ने भी दोनों पैग जल्दी-जल्दी खींच लिये अर बोल्या- अच्छा भाइयों राम-राम। न्यूँ कह कै चाल पड़ा पर घंटू कै तुरंत नशा होग्या अर थोड़ी दूर चालते ही गाड़ी म्हं पसरग्या। उन म्हं तै एक उसके पाछै-पाछै चाल्या गया। उसनै देख्या कि घंटू कती नशे म्हं टुल्ल होग्या तो उसनै गाड़ी तै तार कै जंगल म्हं पटक दिया अर गाड़ी ले के चंपत होग्या।

घंटू रस्ते म्हं पड़ा रह या। रात नै जिनब उसनै होश आया तो देख्या कि ना ऊँट अर ना गाड़ी। इब घंटू कै करै? घंटू कै तो पसीने आग्ये। उल्टा उसै कोटड़े की ओर चाल पड़ा। कोटड़े पै पहुँचा तो कोय भी ना मिला। माथा पकड़ कै बैठग्या अर सोचता रह या कै-कै सपनै संजोएँ थे। सब पै पाणी फिर ग्या। इब गाम आले मेरी खिल्ली उड़ावेंगे। मैं गाम म्हं जा कै कै मुंह दिखाऊंगा? आज तो बुरी तरिया ठगाग्या। दिन लिकड़ा जिनब अपने घरां पैदल चाल पड़ा। थाणे म्हं जा कै पुलिस म्हं रिपोर्ट करी।

घंटू नै अपनी सारी राम कहाणी पुलिस तै बताई। वे बोल्ये- घंटू गलती तो तेरी ही सै। तनै उनकी दाख क्यूँ कर पी ई। जब तनै वे जबरदस्ती रोकण लाग रे थे। तब तू उन धोरे क्यूँ ठहरा? पर कोय ना हम पूरी कारवाई करांग्ये। पुलिस आले उसनै बिठा कै उसै कोटड़े पै लेग्यी। फेर जिनके बिनोलै तार कै आया था उनके धोरे गये पर खाली हाथ लोट आये। काफी कोशिश करण तै भी ना तो ऊँट मिला अर ना गाड़ी।

हार कै अपने घराँ आग्या। गाम कै लोग्याँ नै जब घंटू कै ऊँटगाड़ी की खबर लाग्यी तो उस तै मिलण आये। कई बोल्ये- हम पता लगावांगे। घंटू गाड़ी मिलज्यागी पर घंटू ने आज तक ना कोय ऊँट मिला अर ना कोय गाड़ी। सबर कर कै अपने घराँ बैठग्या अर बोल्या- भाई कर माँ कै लेख आगे आवैं सै। लोग कह या करे सै -

लापरवाही तै काम बिगड़ा ही करै। फेर तो पछताणा ही पड़ै सै। ❀❀❀



28.

अनाड़ी अकल



घंटू म्हं मिलावट करण की आदत थी। कोय भी चीज उस धोरे हो, उस म्हं मिलावट कर कै बेच्या करै था। तूड़ी बेचे तो उस म्हं रेत मिला कै बेचे, दूध म्हं पाणी मिला कै बेचे, घी म्हं डालडा या रिफाईंड मिला के बेचे, नये गेहूं म्हं पुराणे मिला कै बेचे और भी भतेरी चीज थी जिस म्हं वो मिलावट करूया करे था।

एक बै झंडू बजार म्हं सिरस्यू बेचण चाल्या गया। लाला जी नै सिरस्यू की छणाई करी तो उस म्हं डेढ़ बोरी राला लिकड़ा। झंडू न्यू सोच कै कि इसका तेल लिकड़वांगे, डेढ़ बोरी राला अपने घराँ ले आया अर बाकी सिरस्यू बेच आया। झंडू नै या बात घंटू तै बताई तो घंटू बोल्या- झंडू यो सारा सिरस्यू का राला मनै दे दे। झंडू नै वो राला घंटू तै पाँच सौ म्हं बेच दिया।

घंटू डेढ़ बोरी राला अपने घराँ ले आया अर अपनी चार बोरी सिरस्यू म्हं वो राला रला दिया। फेर उसनै बजार म्हं बेचण चाल्या गया। अपनी छः बोरी सिरस्यू एक दूसरे लाला जी की दुकान म्हं गेर आया। लाला जी नै तौल कर कै सिरस्यू ले ली। सारी सिरस्यू छः बोरी हुई। आगले दिन जब बोली लाग्यी तो लाला नै घंटू की गैर हाजिरी म्हं उसकी सिरस्यू बेच दी। लाला जी नै घंटू की गैर हाजिरी म्हं सिरस्यू की छणाई करवा दी, तो उस म्हं दो बोरी राला की लिकड़ी। बाकी चार बोरी लाला नै बेच दी। घंटू

लाला तै अपना हिसाब करण चाल्या गया। जिब दुकान पै पहुंचा तो लाला बोल्या- घंटू निरा राला मिला कै ल्याया था। रै छः बोरियाँ म्हं दो बोरी राला लिकड़ा सै। ये तेरी राला की बोरी पड़ी। लेज्या इसनै ठा कै?

घंटू बोल्या- लाला कै बात करे सै ? मेरी तो अव्वल दरजे की सिरस्यू थी। यो राला किसै और का होग्या? नहीं तू न्यून बता कदे पहल्या भी इतणा राला लिकड़ा था कै? लाला तू बेईमानी ना करै, मैं तो छः बोरी डाल कै गया था या हेराफेरी तो तन्नै करी सै।

लाला बोल्या- घंटू तू पक्का बेईमान सै। एक तो तेरी सिरस्यू हल्की थी इसकी टेस्ट रिपोर्ट भी तो कम ही आई सै। मनै इसा लागै सै तू राला मिला कै ल्याया सै।

पर घंटू तो कतई अनाड़ी था, अड़ग्या अर बोल्या- लाला, पीसै पूरे ल्यूँगा? कै तो राजी-राजी दे दे ना तो पुलिस बुलाऊँगा।

लाला बोल्या- पुलिस तो मैं बुलाऊँगा। इब्बै ले?

लाला नै थाणे म्हं फोन कर दिया। तो घंटू बोल्या- लाला, मैं तो यूँ ही मजाक करै था। मामलै नै आपस म्हं निपटा ल्यो। कै करोगे पुलिस नै बुला कै। यो राला अर रोला तो तेरे-मेरे बीच म्हं सै।

थोड़ी देर म्हं पुलिस आग्यी। पुलिस आला बोल्या- कहो लाला कैसे याद कर्या?

लाला बोल्या- यो घंटू सिरस्यू बेचण ल्याया था। मनै सिरस्यू की छणाई करवाई तो उस म्हं दो बोरी राले की लिकड़ी। इब यो उस राले नै भी सिरस्यू कह कै बेचणा चाहवै सै। अर पूरे पीसै मांगै सै? इस मंडी म्हं इतणे जमीदार अपना नाज दाणा बेचण नै ल्यावै सै अर हम सबकी पहल्या छणाई करवा कै अर फेर बोली लगवाया करै सै। कोय ऐतराज कोन्यी करे। अर फेर इस कूड़े नै कौण लेवैगा? मैं तो कोन्यी लेंदा?

पुलिस आला बोल्या- बोल घंटू, कै चाहवै सै? चाल थाणै म्हं चाल। तेरा अर लाला का हिसाब थाणै म्हं ही कर्यागे।

घंटू बोल्या- लाला नै छणाई मेरे पाछै तै कराई सै। मेरे साम्हे ना कराई। कै बेरा और किसै का राला मिला दिया हो?

लाला बोल्या- अड़े तो हर आदमी अपना राला साथ ले के जाया करै सै। कोय छौड़ कै ना जा।

लाला नै पुलिस आले की ओर इशारा कर्या तो पुलिस आले घंटू नै थाणे

महं ले के चाल्ये गये ।

पुलिस का एक होल्दार बोल्या- घंटू इब तो साच्ची बता दे। हम तनै राले कै पीसै भी दिवावांगे? अर जै झूठ बोली तो तेरे पै मुकदमा भी दर्ज करांगे अर तेरी कंबल परेड भी करांगे।

कंबल परेड का नाम सुण कै घंटू डरग्या अर बोल्या- साहब किमै लाला से कम दिवा दो? पर फैसला करवा दू यो।

होल्दार बोल्या- कितणे लेग्या? छणाई आले भी लेग्या कै?

घंटू बोल्या- हाँ साहब, पूरे दिवा दू यो। अर साहब थम लाला नै मत बताइयो। मै तो डेढ़ बोरी राला रत्ता कै ल्याया था।

होल्दार बोल्या- हाँ, न्यू आ लेण पै। पर यो राला कित तै ल्याया? पहल्याँ का बचा पड़ा था कै?

घंटू बोल्या- मै तो यो झंडू का ल्याया था? चार दिन पहल्याँ वो सिरस्यू बेचग्या था। वो बोल्या कि मेरे इस राले नै बेच दे, फेर पीसै भी आधे-आधे कर ल्यांगे। यूँ मैं दड़ा करके अपनी सिरस्यू महं मिला कै लाला कै डालग्या था।

होल्दार बोल्या- तो इस राले के आधे पीसै झंडू भी लेग्या अर आधे तू लेग्या। फेर म्हारा हिस्सा कौण देवे गा?

घंटू बोल्या- थम चाहे सारे राखल्यो पर उस लाला धोरे मत छोड़ दियो? वो तो कदे तै ही म्हारा शोषण करै सै। म्हारी फसल नै वो मन मरजी मोल महं खरीद लेवे सै अर मजबूरी महं बेच कै जाणी पड़े सै, ना तो यो लाला घराँ जा लेवे सै। उधार महं बेरा ना किस तरिया सूद लगावै सै। मूल मूल ही चुकाया जा सकै सै अर यो उस सूद नै फेर मूल बणा लेय सै। इसका कर्जा आज तक कोन्पी उतरा सै। इब मैं थम नै अपने मन की बात बतादी आगै थारी मरजी।

लाला जी भी थाणे महं आग्या था।

पुलिस आले बोले- क्यों लाला जिब घंटू बोरी ले के आया तो तूने इस की सिरस्यू इसके साम्हे क्यों नहीं छाणी? जै इस कै साम्हे छणाई हो ज्याती तो यो रोला भी ना होता। गलती तो लाला तेरी भी सै। घंटू भी ठीक कहवै सै मनै कै बेरा यो राला मेरी सिरस्यू तै ही लिक्ड़ा सै?

लाला बोल्या- या तो भूल होग्यी साहब। मनै तो घंटू पै भरोसा था कि यो मेरी बात मान लेग्या। अपने गाम का निजी गाहक समझ कै मनै इस की गैर हाजिरी महं छणाई करवा दी थी।

होल्दार बोल्या- जै तू इसनै अपना खास मानै सै अर गलती मानै सै तो

इसनै पूरे पीसै दे दे यो फेर तेरे धोरे ही तो आवैगा और कित ज्यादा? फेर वसूल कर लिये।

लाला बोल्या- होलदार साहब थम भी मनै ही दबा रे सो। इस घंटू नै तै भी तो कुछ ल्यो?

पुलिस नै घंटू की सिरस्यू के सारे पीसै दिवा दिये अर घंटू नै राले का तीसरा हिस्सा एक होलदार तै दे दिया अर बोल्या- साहब थमनै मेरा यो केस सुलझाया सै ये थारे चाँ पाणी कै सै मेरी ओड़ तै। लाला जी टुकर-टुकर दीदे फाड़ कै देख ता रह या।

पुलिस आले बोल्ये- लाला आगै तै ध्यान राखिये, कदे फेर कोय आँट म्हं घंटू आज्या।

इस तरिया घंटू, झंडू के राले नै भी सिरस्यूँ के भाव बेच आया। इस नै कह सै अनाड़ी अकल। ❀❀❀



29.

पुलिसिया रोब



एक बै पुलिस आले चौराहे पै बैरीकैट लगा कै व्हीकलाँ नै चौक करण लाग रे थे। अर एक रजिस्टर म्हं गाड़ियाँ के नंबर, नाम, पता आदि लिखण लाग रे थे। व्हीकलाँ की लांबी लेण लाग री थी। कई इसै भी थे जो पुलिस आला के जाणकार थे वे लेण तोड़ के लिंकड़ रे थे। घंटू नै भी अपनी स्कूटी लेण तोड़ कै आगे लगा दी तो थाणेदार भड़क कै बोल्या-क्यों रे मास्टर, तनै या लेण ना दीखै कै? हम न्युँ ही झख मार रहू ये सा कै? लेण म्हं लागज्याँ? बहोत जल्दी कर रहू या सै?

घंटू नै अपनी स्कूटी वापिस मोड़ कै लेण म्हं लगा ली। घंटू सोचण लाग्या कि यो थाणेदार मनै क्युँ कर जाणै सै। जरूर कोय जाणकार सै। मनै तो यो भूँडू लागै सै यो तो बहोत घणे दिनाँ पाछे मिला सै पर यो मनै जाणे सै फेर भी डाट मारै सै।

जिब घंटू स्कूल म्हं हैड मास्टर था तो भूँडू स्कूल म्हं सबतै फिसड़ी बालकाँ म्हं था। पढण-लिखण म्हं रोज पिटा करे था। कई बार घर आले उलाहणा ले के स्कूल म्हं आया करे थे पर मास्टर जिब उसकी शिकायत अर कारनामे सुणाते तो उल्टे चाल्ये जाया करे थे। भूँडू भी अपनी गलती मान कै माफी मांग लिया करे था। अर घंटू भी उसनै वारनिंग दे के छोड़ दिया करे था। कहू या करे था कि भूँडू पढ़ ले या पढ़ाई बहोत काम आवैगी।

जैसे-तैसे भूँडू नै बारहवीं

जमात पास करी अर स्कूल छोड़ कै चाल्या गया। फेर पुलिस म्हं भरती होग्या था।

इब घंटू भी प्रिंसिपल बणग्या था अर अपने स्कूल म्हं ही जा रहा था। आज लेट होग्या था। इस कारण अपनी स्कूटी लेण तोड़ के आगै अड़ा दी थी। जब घंटू की बारी आई तो फेर थाणेदार बोल्या- यो देख ल्यो सरकारी स्कूल का मास्टर सै अर दूसरा नै नियम सिखावै सै पर खुद नियम तोड़े सै। अड़े तो इसै आदर्श वादी आवै सै।

एक सिपाही कड़क के बोल्या- ल्या कागच दिखा?

थाणेदार फेर बोल्या- ल्या, इसकै कागच तो मैं खुद देखूंगा।

घंटू नै देख्या कि यो तो भूँटू ही सै। अपने कागच ले के साम्हे जा खड़ा हुया अर बोल्या- ल्यो होलदार साहब, देख ल्यो मेरे कागज?

भूँटू थाणेदार नै जब होलदार का नाम सुण्या तो छोह म्हं आ कै बोल्या- क्यों रे मास्टर, मैं तनै होल्दार लागू सँ कै? मेरे तीन-तीन स्टार लाग रे तनै ये भी ना दीखै कै? अर तू मनै होल्दार कहवै सै? लगा साइड म्हं इस डिब्बे नै? तेरा तो परचा ही फाड़णा पड़ेगा ?

थाणेदार की इतनी डाट खा के भी घंटू फेर बोल्या- होल्दार साहब, मनै जाण दू यो। मैं तो पहल्याँ ही लेट होय रहू या सँ।

थाणेदार बोल्या- मास्टर, मैं तनै जाणू सँ कि तू घंटू हैड मास्टर सै। पर तू जाण बूझ के मनै होल्दार बोले सै। इभी तनै मेरा पुलिस आला रोब ना देख्या सै? बोल फाड़ दू यँ तेरा परचा?

घंटू बोल्या- जब तनै न्यूँ बेरा सै कि मैं घंटू हैड मास्टर सँ पर तू भी तो मनै मास्टर कह कै पुकारे सै। अरे तू तो एक सिपाही ते थाणेदार बणग्या पर फेर भी पुराणी आदत कोन्ही भूल्यौ कै? जाणै सै तू कितणा कामचोर अर पढाई म्हं कमजोर था। कितनी शरारत कर्या करे था। जै मैं तनै माफ कोन्ही करदा अर तेरा नाम काट देता तो बण जाता कै थाणेदार? तनै न्यूँ भी बेरा सै कि मैं स्कूल का प्रिंसिपल सँ पर तू भी तो जाणबूझ कै मनै मास्टर कहवै सै। अरे हम तो मास्टर सुण कै भी खुश होज्यौ सै। हम मास्टर जिसनै जो बणाणा चाहे वो ही बणा देवा सँ। तनै थाणेदार भी किसै मास्टर नै ही बणाया सै। इब मेरे कागज देख ले अर मनै जाण दे अर हाँ स्कूल म्हं और भी कई भावी पुलिस आले, थाणेदार, नेता, डॉक्टर, अफसर अर कई किस्म के नौकर आदि बाट देख रै सै।

भूँडू थाणेदार के मन म्हं भी अपणे गुरु जी के प्रति प्रेम उमड़ आया था। उसकी आँखों में सम्मान की झलक दिखाई दे रही थी पर ड्यूटी पै हाजिर था इस कारण कागज पलटते हुये बोल्या- गुरु जी, आपके सारे कागज देख लिये सै। थारे सारे कागज पूरे सै अर इब थम जा सको सो अर जै कदे भी थमनै भूँडू की जरूरत पड़े तो एक बै अजमा कै देखियो जरूर। अच्छा राम-राम । 🙏🙏🙏



30. घर जमाई



घंटू के एकै छोरा था। उसका ब्याह सगाई ना हुया था। कई सगाई आले आये पर सब उसने नापसंद करज्या थे। काम धंधा भी कोन्ही करे था। फेर इसै लुंगाड़े नै कौण ब्याह वै था। उमर भी तीस कै लगैभगैथी। इब तो घंटू नै चिंता होग्यी थी। गाम कै मवालियाँ तै उसकी दोस्ती थी। रोज कोय न कोय उलाहणा त्यार मिलै था। कई बार पंचायत नै जुर्माना भी ठोक्या पर कतई ना सुधरा। इब तो घंटू न्यू चाहवै था कि यो घर तै लिकड़ ज्या तो चैन मिले।

पर छोरा बोल्या- बापू तेरी छाती पै रहूँगा, छाती पै।

घंटू की घर आली पहल्या तो न्यूँ जाणती रही कि म्हारे एकै छोरा सै, जै यो कितै लिकड़ग्या तो बुढ़ापा किस कै सहारे कटेगा? पर इब तो उसके भी नाक म्हं दम आग्या था। सारे गाम म्हं इस छोरे की बदनामी के चिट्ठे लोग बाचण लाग रे थे।

एक दिन कालै घंटू के छोरे नै देखण आग्या। गाम म्हं किसै कै घरां जा कै घंटू के छोरे के कारनामा के बारे म्हं पड़ताल करी। फेर घंटू के घरां जा लिया अर घंटू तै बोल्या- राम-राम साहब जी।

घंटू बोल्या- राम-राम भाई। पहचाणा कोन्ही? कौण सो?

कालै बोल्या- मेरा नाम तो कालै सै अर थारे छोरे का रिश्ता करण आया सँ।

घंटू बोल्या- ठीक सै कालै। कुर्सी पै बैठ ज्या। सुणा, गोत मिला ले?

कालै बोल्या- गोत कै मिलाणे सै। कोन्ही मिलै।

घंटू बोल्या- यो छोरा किसनै बताया सै?

कालै बोल्या- घंटू, बात न्यू सै तू इस छोरे तै दुखी सै। बोल सै अक ना? अर मैं अपणी छोरी तै दुखी सँ। मेरी छोरी भी कंट्रोल तै बाहर सै, अर यो तेरा सपूत भी थारे कंट्रोल म्हं ना सै। इस तरिया तेरा अर म्हारा यो रिश्ता बणै सै।

घंटू बोल्या- कालै तू कहवै तो ठीक सै। म्हारा तो सही म्हं कपूत सै पर जै तेरी या हे इच्छा सै तो हमनै तो यो रिश्ता मंजूर सै। कै पता तेरी छोरी इसनै सीधा कर दे?

कालै बोल्या- सुण घंटू, एक बात और सै। मेरे कोय छोरा ना सै। बस या एकै छोरी ही सै। इस कारण तेरे छोरे नै घर जमाई बण कै रहणा पड़ेगा। मेरी छोरी तेरे घर म्हं बहू बण कै कोन्ही रहेगी। बल्कि तेरे छोरे नै ही ब्याह कै पाछै मेरे घर रहणा पड़ेगा अर इस नै कतई पादरा बणा देग्यी।

घंटू नै सोच्यी या तो और भी आच्छी बात सै। छोरे की बदनामी तै तो पैडा छूट ज्यागा। यो जित भी रहणा चाहवै रह लेग्या अर फेर कालै की जमीन का भी यो ही मालिक रहवैगा। घंटू नै पक्की हामी भर ली अर बोल्या- कालै, मैं तो इस रिश्ते तै बहोत खुश सँ। आगै तू जाणै?

कालै बोल्या- तू परसो अपने छोरे नै ले के म्हारे घरां आ जाइये। छोरा-छोरी आपस म्हं एक दूसरे नै देख लेवैगे अर ब्याह कर दू याँगे। बेशक खाली हाथ आ जाइये।

घंटू राजी होकै अपने छोरे नै लेके कालै कै घराँ जा पहुँचा। छोरा-छोरी आपस म्हं मिले अर दोनों ब्याह के लिए तयार होग्ये। कालै बोल्या- घंटू, आजै ब्याह करांग्ये?

घंटू बोल्या- न्यू थोड़ी हुया करे सै। थम छोरे की सगाई लग्न तो लिखाओ अर दोनवा नै बान बिठाओ। फेर हम बारात ले के आवांग्ये। फेर ब्याह होवैगा। फेर चाहे तू इस छोरे नै अड़े ही राख लिये।

कालै बोल्या- ब्याह तो होणा ही सै, दो दिन पाछै कै होवेगा। मैं तो आजै फेरे फेरूंगा। जै मंजूर सै तो बोल, ना तो या राह पड़ी।

घंटू का छोरा बोल्या- बापू, क्यूँ आई लिछमी नै नाटै सै। क्यूँ बारात ल्या कै बिगाड़ खाता करै सै। यो कालै ठीक कहवै सै। इब तू भी मानज्याँ।

घंटू बोल्या- जिब छोरा भी न्यू ही चाहवै सै तो ठीक सै। इब आगै कालै

की मरजी ।

कालै नै एक पंडत बुला कै छोरा छोरी कै माला घलवा दी अर बेदी बणा कै फेरे फेर दिये अर घंटू तै बोल्या- चौधरी घंटू राम जी, इब थम अपने घराँ जाओ। थारा छोरा तो आज तै ही घर जमाई बण गया।

घंटू बोल्या- कालै, एक बार तो बहू सुसराड़ जाया ही करै सै। इसने भेज दे। फेर हम भी तो बहू के रंग चाव करांग्ये।

कालै बोल्या- ना चौधरी साहब, या तो पहल्याँ ही खोल बांध हो ली थी कि छोरा घर जमाई रहवैगा। इब तू अपने घराँ चाल्या जा।

घंटू अपने घराँ खाली हाथ लोट आया। बल्कि अपने छोरे नै भी खो बैठ्या।

उसकी घर आली बोल्या- घंटू, तू बहू नै एक बार तो घराँ ले के आता। इब मैं गाम की लुगाइयाँ नै कै मुंह दिखाऊँगी? अर क्यूँ कर समझाऊँगी? ये सब मनै तानै मारेंगी अक दिखावै ना कित सै बहू?

घंटू का छोरा कतई सीधा होग्या था। सारा दिन खेत क्यार म्हं लाग्या रहवै था। जिस दिन भी काम ना करे था उस दिन तो उसनै टूक भी ना मिले थे अर उसकी घर आली तो सीधी टांगा पै डंडे मारण लाग्यी थी। इब तो कतई लेण पै आग्या था।

घंटू अर उसकी घर आली ही बेटे बहू तै मिलण चाल्ये गये तो बहू नै पाणी की भी ना पूछी अर बोल्या- कै लेण आये सो? इब अड़े थारा कुछ ना सै। उल्टे चाल्ये जाओ फेर कदे शक्ल ना दिखाइयो। कालै नै तो एक घर जमाई, बटेऊ ही ना बल्कि एक कमाऊ पूत अर खेत म्हं काम करण आला नौकर, घर का चौकीदार, सेवादार फ्री म्हं ही मिलग्या था। 🙏🙏🙏

31.
गंझ्याँ
की
पूली

एक बै घंटू नै बजार म्हं दुकान कर राख्यी थी। एक दिन एक अनजाण आदमी सिर पै गंडा की पूली लिये आया अर बोल्या- जीजा राम-राम, और सुणा कै हाल सै?

घंटू बोल्या- राम-राम पर आप कौण सो? मैं तो कोन्यी जानू?

वो बोल्या- जीजा आप भी कमाल करो सो, मनै कोन्यी पिछाणे कै? मैं झूंडिया सँ, झूंडिया।

घंटू बोल्या- तू कौण सा झूंडिया सै, मैं ना जाणा? कौण सा गाम सै तेरा?

झूंडिया बोल्या- मैं तो गुड़गाम्ये तै आया सँ अर थारे बड़े भाई का साला सँ। इब भी जै कोय शक सै तो फोन करके पूछ ल्यो?

घंटू का भाई सचमुच गुड़गाम्ये ही ब्याहा था पर मैं तो भाई के साले अर बालकाँ नै जानू सँ फेर यो झूंडिया कौण सै या समझ म्हं कोन्यी आई पर खैर जिब कहवै सै तो मान ल्यु सँ अर बोल्या- हाँ तो झूंडिया आज क्यूँ कर आणा होग्या? घर परिवार म्हं तो सब राजी खुशी सै?

झूंडिया बोल्या- पहल्या तो मनै चाँ पाणी प्या दू यो अर फेर मैं रोटी खाँग्या?

घंटू नै उस तै पाणी पिलाया अर चाँ पिलाई। एक घंटे पाछै रोटी भी खिलाई।

फेर झूंडिया बोल्या- जीजा मैं थारे धोरे एक खास काम तै आया सँ। तू

मनै पचास रुपये दे दे। मैं यूँ गया अर घंटे म्हं ही उल्टा आया अर फेर मेरी या गंड्या की पूली भी थारे धोरे ही सै। मैं उल्टा आ कै ले जाऊँगा।

घंटू नै सोच्यी यो रिश्तेदार सै अर कै पचास रुपये की बात सै। जै मांगे सै तो देणा ही चाहिए अर फेर रिश्तेदार कै तो रिश्तेदार काम आया ही करे सै। घंटू नै उस तै पचास रुपये दे दिये अर झूंडिया पचास रुपये ले के चंपत हुया।

इब सांझ होग्यी थी पर झूंडिया तो कोन्यी आया। आगले दिन भी ना आया तो घंटू नै अपने भाई धोरे फोन कर्या अर बोल्या- भाई तेरी सुसराड़ ते झूंडिया आया था अर गंड्या की पूली तो धरग्या अर पचास रुपये लेग्या।

घंटू का भाई बोल्या- कौण झूंडिया? मैं किसै झूंडिया- वूंडिया नै ना जानू? कोय और ही होग्या?

घंटू बोल्या- तो भाई इब कै करा?

उसका भाई बोल्या- वो तो कोय टीकड़पाड़ सै। भूख्या मरता होग्या इस कारण आग्या होग्या। जै फेर आज्या तो भगा दिये। झूंडिया एक हफ्ता तक ना आया।

हफ्ता पाछे झूंडिया आया अर बोल्या- जीजा राम-राम अर अपनी गंड्याँ की पूली नै ढूँढण लाग्या।

घंटू बोल्या- राम-राम। सुणा आज क्यूँ कर आणा हुया।

झूंडिया बोल्या- मैं तो गंड्याँ की पूली इतै छोड़ग्या था उसनै लेण आया सँ।

घंटू बोल्या- कब छोड़ग्या था? कितनै दिन हो लिये?

झूंडिया बोल्या- घंटू तेरी सलहज बीमार होग्यी थी इस कारण म्हं आ कोन्यी सका। फेर गंड्या की पूली याद आई। वा थारे तो किमै काम की ना अर बजार का काम न्यूँ सोच कै लेण आया सँ। बत्या दो कित धर राख्यी सै? मैं तो कतई ताजा गंड्ये ल्याया था।

घंटू बोल्या- ल्या पहल्या मेरे पचास रुपये दे? अर फेर गंड्याँ की बात करांग्ये?

झूंडिया बोल्या- जीजा, थारे पचास रुपये भी दू यूँगा । कार व्यवहार म्हं कै शरम सै? मन साफ होणा चाहिए। इब ल्याओ मेरे गंड्ये?

घंटू बोल्या- तेरे गंड्ये तो बालकाँ नै चूस लिये। इब तो एक भी गंड्या कोन्यी?

झूंडिया बोल्या- मनै बेरा था तू मेरे साथ धोखा करेगा। थमनै मेरे गंड्ये

भी चूस लिये। मैं तो थाणे म्हं रिपोर्ट करूँगा?

घंटू कै पड़ौसी दुकानदार भी आग्ये थे। एक बोल्या- तू गंडचे आला सै कै? कितनै कै ल्याया था?

झूडिया बोल्या- पूरे साठ रुपये कै ल्याया था अर चालीस भाड़े कै लाग्ये सै पूरे सौ रुपये बणै सै पर आपनै मनै चाँ पाणी प्याया अर रोटी खुवाई थी। इस कारण आप मनै गंडचा के पीसै तो देय दो?

दुकानदार बोल्या- कितने दिन होग्ये?

घंटू बोल्या- एक हफ्ता पूरा होग्या।

दुकानदार बोल्या- एक पूली का दस रुपये रोजाना के हिसाब तै सत्तर रुपये किराया बण्पा अर पचास नगद लेग्या था। घंटू नै तेरी पूली की चौकीदारी करी सै। इब तू घंटू नै पूरे एक सौ बीस दे नहीं तो तनै चार सौ बीसी के केस म्हं बंद करवावांगे? कहै तो सौ नंबर पै फोन करूँ ? इब्बे पुलिस आज्यागी।

झूडिया बोल्या- घंटू मैं तो मजाक कर रहू या था। कोय ना थारे अर म्हारै के बालक अलग-अलग सै। इब चूस लिये तो चूस लिए।

दुकानदार बोल्या- एक सौ बीस लिकाड़? तेरे जैसे ठग बेरा ना कितणे आवै सै? लिकाड़ रुपये?

झूडिया तो घंटू नै सचमुच ठगण आया था पर इब तो उल्टा पासा पड़ग्या। चुपचाप रुपये दे के अपना पिंड छुड़ाया। घंटू नै एक सौ बीस रुपये ले लिये अर बोल्या- आज तै हम तनै साला ही मानांग्ये फेर आ जाइये। ☺☺☺



32.

चौबारे म्हं ऊँट



घंटू धोरे एक बहोत सुथरा अर तगड़ा ऊँट था। इस ऊँट नै कई लोग देखण आया करे थे। घंटू भी इस नै मेले म्हं दिखाणे ले जाया करे था। इस ऊँट नै ठुमकै लगाणे भी आवै थे। कदे आगले दोनों पैरों पै तो कदे पाछले पैरों पै खड़ा हो कै नाच्याँ करै था। गलै म्हं घूंघरू भी बांध राख्ये थे अर शरीर पै लाल रंग तै लकीर खींच राख्यी थी। इस कारण सब नै बहोत आच्छा लागै था। घंटू भी इसनै पकड़ कै छाती ताण कै चाल्या करै था। इसनै खरीदण बहोत सै ग्राहक आये पर चौगुणी कीमत सुण कै उल्टे चाल्ले गये।

एक बै एक झक्की आया अर घंटू तै बोल्या- इस ऊँट का कै मांगै सै? बोल? इस नै मैं खरीदूंगा?

घंटू बोल्या- मनै यो बेचणा ही कोन्यी।

झक्की बोल्या- देख ले, हमनै ऊँट ही खरीदे सै अर जो पसंद आज्या उसनै जरूर खरीद लिया करै सै। इब तू बोल?

घंटू बोल्या- तनै कह दिया ना, मनै बेचणा कोन्यी।

झक्की बोल्या- सुण घंटू, इब तो इसनै मैं जरूर लेके ज्यांगा?

घंटू बोल्या- धमकी देवै सै तेरे जिसै मनै पता ना कितनै कै देखे सै। चाल्ये ज्या अड़े तै।

झक्की चला गया। घंटू भी मस्त रह या। एक दिन घंटू नै एक शादी म्हं दूर

शहर म्हं जाणा पड़ग्या। घंटू, भूँडू धोरे गया अर बोल्या- भूँडू तनै मेरा एक काम करणा पड़ेग्या?

भूँडू बोल्या- सुणा कै हाल सै? सब राजी सै?

घंटू बोल्या- भूँडू मनै एक ब्याह म्हं शहर म्हं जाणा सै। तू आज रात नै म्हारे ऊँट धोरे सो जाइये। मैं काल जल्दी आज्यांगा। तनै तो बेरा सै कि मेरे ऊँट पै कइया की नीत डिग रही सै। बस तू किसै तरिया एक रात लिकाड़ दे।

भूँडू बोल्या- तू चिंता ना करै। मैं ऊँट धोरे ही सोऊँगा।

घंटू अर उसकी घर आली दोनों ब्याह म्हं चाल्ये गये। भूँडू, घंटू के ऊँट धोरे जा बैठ या। सांझ नै काले एक बोटल ले के भूँडू धोरे आ पहुंचा अर बोल्या- भूँडू तनै मैं सारे गाम म्हं दोह आया अर तू अड़े बैठ या सै। घंटू कित मरग्या? भूँडू बोल्या- रै काले, आज तो इस घर का मालिक मैं ही सूँ। बोल कै कहवै सै?

काले नै आँट म्हं से बोटल लिकाड़ी अर दारू पीवण लागग्ये। आधी बोटल झाड़ दी जिब भूँडू कै नशा होग्या। फेर घंटे कै पाछे दोनों पी कै लोटग्ये।

आधी रात नै झक्की आया अर ऊँट नै खोल लेग्या। अपने घर के पिछवाड़े म्हं दो तख्त लगा कै अर ऊँट के रस्से बांध के चौबारे म्हं चढ़ा दिया।

सवेरे जिब भूँडू उठ या तो देख्या कि ऊँट तो कोन्यी। इधर-उधर दोहण लाग्या पर ऊँट किते ना मिला। कच्चौ म्हं तो खोज मिले पर पक्के रोड़ पै ना मिले। दिन लिकड़ते ही घंटू आ लिया। जिब गाम म्हं पहुंचा तो ऊँट की चोरी की खबर मिली। भाज कै घरां पहुंचा तो कै देखे ऊँट तो सचमुच कोन्यी। भूँडू कै घरां चाल्या गया। उसकी घर आली बोली- रात नै थारै ऊँट नै कोय चोर लेग्या, उसनै ढूँढण जा रै सै साथ म्हं कालै भी जा रह या सै। भूँडू वापिस घरां आया सीधा घंटू धोरे गया। रात आली सारी कहाणी बताई। तब घंटू बोल्या- भूँडू दो महीने पहल्या वो झक्की आया था। चाल उसकै गाम म्हं चाल्यांगे अर पता लगावांगे।

घंटू अर भूँडू दोनों झक्की कै गाम म्हं चाल्ये गये। गाम के लोग्याँ ते पूछताछ करी तो एक बोल्या- मनै झक्की कै ऊँट देख्या सै। वो एक टोकरी न्यार भी चराणै खातिर लेके गया सै।

दोनों झक्की के घरां जा लिए पर ऊँट कोन्यी दिखाई दिया। झक्की नै आवाज लगाई पर वो घर पै कोन्यी था। वे गाम कै सरपंच धोरे गये अर ऊँट की चोरी के बारे म्हं बताया। एक पंच बोल्या- ऊँट देख आये? मिलग्या कै?

घंटू बोल्या- हमनै तो कोन्यी मिला।

वो बोल्या- ऊँट उसकै चौबारे म्हं सै। ध्यान तै देख कै आओ।

गाम के कई आदमी कटुठे हो कै झक्की कै घराँ फेर गये। एक सकड़े से पैड़े म्हं चढ कै चौबारे म्हं जा पहुंचे। चौबारे म्हं ऊँट खड़ा था। झक्की भी आग्या था। लोग बोल्ये- रै यो ऊँट चौबारे म्हं किस तरिया चढ़ या? झक्की तू कब ल्याया यो ऊँट? झक्की बोल्या- मेरा ऊँट, मैं चाहे कितै राखू, थम नै कै मतलब सै?

घंटू बोल्या- यो ऊँट तो झक्की मेरा सै अर यो भूँडू रात नै ऊँट धोरे सोया हुआ जिब तू खोल कै ल्याया सै।

सरपंच बोल्या- झक्की यो ऊँट तो घंटू का ही सै तू चुपचाप इसनै दे दे ना तो पुलिस म्हं रिपोर्ट करणी पड़ेगी, फेर भी तो देया।

झक्की बोल्या- घंटू, मैं तनै कही थी कि तेरा ऊँट मैं ले के जाऊँगा, बोल ल्याया अक ना? तनै मोल तो दिया ना, मैं इसनै खोल ल्याया अर काले नै दारु ले के मनै ही भेज्या था। सरपंच साहब ऊँट तो घंटू का ही सै अर मैं ही ल्याया था पर इब घंटू इसनै ले जा सकै सै पर मेरी दारु के पीसै तो दिवा दू यो?

घंटू बोल्या- तू इसनै चौबारे तै तार तो दे। फेर हिसाब करांग्ये।

झक्की बोल्या- इब थम ही उतारो इसनै? थारा ऊँट।

हर कोय अपने- अपने तजुर्बे बताण लाग्या। पैड़ा तो सकड़ा था अर उस म्हं तै ऊँट लिक्ड़ कोन्यी सकै था।

झक्की तै बोल्ये- तनै चढाया सै उसी तरिया इस नै उतार भी दे।

झक्की बोल्या- मनै कोन्यी बेरा थारा ऊँट किसै भी तरिया ले जाओ?

गाम के लोग कटुठे होग्ये रस्सै बांध कै ऊँट नै पड़ौसी के घर म्हं उतारा। जिब घंटू नै झक्की का हिसाब कर्या अर अपने ऊँट नै घराँ ल्याये।

पर रस्ते म्हं घंटू अर भूँडू दोनों न्यूँ सोचते रहे कि झक्की नै अकेले नै यो ऊँट चौबारे म्हं क्यूँ कर चढाया? जिब गाम म्हं पहुंचे तो लोग पूछण आये कि घंटू कित मिल्याँ ?

घंटू बोल्या- चौबारे म्हं मिला सै, चढग्या ऊँट चौबारे म्हं। ☺☺☺

33. गलती का अहसास

घंटू सरकारी महकमे म्हं ड्राईवर लाग रह या था। साहब की गाड़ी चलाया करे था। साहब नै जब कितै भी जाणा होता तो घंटू नै ही साथ ले जाया करे था। कई साहब आये अर बदलते गये पर घंटू सरकारी कार का आज्ञा कारी, वफादार बण्या रह या। दफ्तर म्हं भी उसै का रोब चाल्या करे था। सारे किलर्क उसै की चापलूसी करया करे थे।

एक बै दफ्तर म्हं एक नया साहब बदल कै आग्या। उसनै सारे किलर्का की परेड कराई फेर सारे चपड़ासी बुलाये। सब तै नाम पता ठिकाणा पूछ या फेर बारी ड्राईवर की आई तो घंटू बोल्या- हाँ जनाब, मेरा नाम तो घंटू सै अर मैं ही थारा इकलौता वफादार ड्राईवर सूँ।

साहब बोल्या- गाड़ी कब से चला रहे हो?

घंटू बोल्या- जी बीस साल तै।

साहब बोल्या- चलो, मुझे अपणे नाके दिखाओ ?

घंटू साहब नै बिठा कै नाकै दिखाण चाल्या गया। पहले नाके पै आदमी सलामत मिले पर दूसरे पै एक गैर हाजिर मिला। साहब नै उसकी एक दिन की तनखाह काट ली। इस तरिया इस साहब नै तो सारे कर्मचारी तंग करने शुरू कर दिये। अब तो घंटू भी दिन रात गाड़ी लिये घूमता रहवै था।

एक बै साहब नै चंडीगढ़ जाणा

पड़ग्या। घंटू अर साहब चंडीगढ़ पहुँच ग्ये। जिब सांझ नै उल्टे चाल्ले तो वार होग्यी थी। रस्ते म्हं साहब बोल्या- घंटू, गाड़ी रोक ले। पेशाब करांगे।

घंटू नै गाड़ी रोक दी। साहब पेशाब करण चाल्या गया। फेर घंटू तै छिप कै सिगरेट पीवण लागग्या। जिब पाँच मिनट तक साहब ना आया तो घंटू कार नै लेके भाज पड़ा। साहब नै सड़क पै आ कै देख्या तो घंटू तो भाज्या जा रहू या। साहब नै आवाज भी लगाई पर सुणे कौण? फोन भी करूया पर स्विच ओफ कर लिया। घंटू तो अंधेरे म्हं ओझल होग्या। इब साहब सड़क पै खड़ा आण-जाण आले विहक्लाँ ने हाथ दे अरे कोय तो रोको? पर कोय ना रुकू या हार कै सड़क पे पैदल चाल पड़ा। दो तीन मील चाल्या पाछै एक पिटरोल पंप पै पहुँचा अर एक ट्रक आले ते रिकवेस्ट करी। उस नै साहब पै दया आई अर बोल्या साहब मैं दिल्ली तक जाऊँगा। बेशक दिल्ली चाल्लो? साहब ट्रक म्हं बैठ कै दिल्ली चाल पड़ा। जिब रात कै बारों बजे तो ट्रक आला बोल्या- साहब रोटी खाँ ग्ये अर दो घंटे आराम भी करांगे फेर चाल्यांगे। आप भी खा ल्यो रोटी?

उसै टेम एक बस भी होटल पै आ रुकी। साहब तो बस म्हं बैठ कै अपने घरां जा लिया।

घंटू जिब तीन चार मील आ लिया तो सोची, रै रात का टेम सै, बेरा ना कै होज्या? न्यूँ सोच कै उल्टा चाल पड़ा। साहब नै बहोत तलाश करा पर साहब कोन्ही मिला। घंटू नै सोची इब तो घर चालणा ही पड़ेगा। घंटू भी अपने घराँ जा लिया।

आगले दिन घंटू दफ्तर म्हं कोन्ही आया। साहब बहोत नाराज हुया। घंटू धोरे फोन मिलाया तो घंटू बोल्या- साहब पैर टूटग्या। मैं दफ्तर कोन्ही आ सकू? मेरी छुट्टी मंजूर कर दू यो।

साहब बोल्या- पैर क्यूँ कर टूट गया?

भूँडू बोल्या- जिब मैं आपणे लेण उल्टा गया तो एक खड्डे म्हं फिसलग्या अर पैर के फ्रैक्चर होग्या।

साहब बोल्या- तू जल्दी ठीक हो कै आ जाइये।

घंटू एक हफ्ता बाद आया तो साहब का व्यवहार बदला पाया। सारे किलर्क भी साहब की बड़ाई करण लागगे थे।

घंटू तै बोल्के- रै इसा कै कर ल्याया साहब तेरी ही बड़ाई करै सै। घंटू नै रस्ते आली बात किलर्का तै बताई फेर घंटू साहब धोरे माफी मांगण चाल्या गया।

साहब बोल्या- मनै बेरा सै, तू कितणा वफादार सै? बोल कै सजा चाहवै

सै ?

घंटू बोल्या- साहब इब-इब कै माफ कर दू यो, फेर इसी गलती नहीं करुंगा।

घंटू नै इब तो माफ कर दिया पर दो महीने बाद घंटू की बदली चंडीगढ़ की हो गई थी। जिब बदली के आडर देखे तो घंटू नै अपनी गलती का अहसास हुआ। 😊😊😊



34.

अंधविश्वास की हद



आजकल लोग पढ़े लिखे तो बहोत सै पर वे भी अंधविश्वास पै भरोसा करै सै। न्यूँ भी कहवै सै कि ये सब पाखंड सै पर वै ही उन सब नै मानै भी सै। जै भैंस दूध ना दे तो झाड़ा लगवावै सै। जै बकरी ना ब्यावै तो भैरों पे बकरा चढाण की बात करे सै। कोय बीमार होज्या तो झाड़ा अर जै ब्याह सगाई ना होवै तो इतणे टोणै टोटकै अजमावै सै कि पूछो मत अर जै बालक ना होवै तो वो सब कुछ करै सै जो ना करणा चाहिए।

घंटू के छोरे का ब्याह हुये सात साल होग्ये थे। बहू का बहोत सै डाक्टराँ तै इलाज करवाया पर फेर भी बालक कोन्यी हुये तो एक दिन घंटू की घर आली बोल्यी- घंटू, हमनै बहू का बहोत ईलाज करवा लिया फेर भी बालक ना हुये। तू कहे तो मैं इसने ढोंग्यी पंडे नै दिखा ल्युँ? वो पतड़ा भी देखे सै अर इलाज भी बता दे सै।

घंटू बोल्यी- देख धप्पो, मनै तो इन पतड़ा अर पंडा तै घणी नफरत सै। ये तो पक्के पाखंडी सै। कई दफा पिट लिए पर जै तेरे अर बहू के मन म्हं सै, तो चाल्ये जाओ अर पूछ आओ।

धप्पो अपणी बहू नै साथ लेके ढोंगी पंडे के घरां चाल्यी गई अर बोल्यी- ढोंगी, राम-राम।

पंडा बोल्यी- राम-राम धप्पो, आज क्यूँ कर आणा होग्या?

धप्पो बोल्यी- मैं थारे धौरै एक खास काम तै आई सूँ। इस बहू कै ब्याह नै पूरे सात साल हो लिए पर बालक

कोन्पी हुये सै। इब आप ही कोय इलाज बताओ?

ढोंगी पंडे नै अपना पतड़ा खोल्या अर पन्नै पलटण लाग्या फेर उंगली पे हिसाब करण लाग्या। बहू का नाम पूछ्या। पतड़े पै हाथ भी धरवाया कदे उंगली धराई फेर पंडा बोल्या- धप्पो तनै तो बहोत देर कर दी आण म्हं? जै तू चार साल पहल्याँ आज्याती तो सारा काम ठीक हो जाता। इब तक बालकाँ की लेन लाग जाती।

धप्पो बोल्पी- तो इब कै होग्या? जो पहल्याँ हो सके था वो इब ना हो सके कै?

ढोंगी पंडा बोल्या- धप्पो तनै बेरा कोन्पी, इसकी कूख बांध कै कूएँ म्हं डाल राख्यी सै। इस कारण या कदे भी माँ ?

धप्पो बोल्पी- पंडे जै तू न्युँ जाणै सै तो इलाज भी करणा जाणै सै। इलाज कर दे ?

ढोंगी पंडा बोल्या- खरचा बहोत आवैगा? तू उस भूषी की बहू तै पूछ लिए, मनै ही इलाज कर्या था पर वे तो पुराणी बात होग्यी। तू घंटू तै पूछ कै मनै बता दिये कदे वो बाद म्हं रोला करै अर पीसै भी पहल्या ही देणे पड़ेगे।

धप्पो अपने घरां आग्यी अर घंटू तै पंडे आली बात बताई अर बोल्पी- घंटू, तू उसनै ढोंगी बतावै सै पर उसनै म्हारे घर की सारी बातां का बेरा सै। मनै तो उसकी सारी बात साच्यी लाग्यी। इब बोल तू कै कहवै सै?

घंटू बोल्या- धप्पो जै तनै उस पै भरोसा सै तो उसनै भी अजमा ले? जो खरचा आवैगा वो दू यांगे?

धप्पो बोल्पी- खरचा तो वो पहल्याँ ही लेग्या।

घंटू भी मानग्या। धप्पो भूषी की बहू धोरै गई अर ढोंगी पंडे कै बारे म्हं पूछताछ करके आई। कितना कै खरच हुया, सारी बात पूछ कै आई।

आगले दिन फेर धप्पो ढोंगी पंडे धोरै जा पहुँची अर बोल्पी- हाँ ढोंगी, इब सारी बात बता दे। तनै पूरा खरचा देवांगे अर इलाज शुरू कर दे।

पंडा बोल्या- ठीक सै धप्पो, तेरे पै तो मनै भरोसा सै पर घंटू पै कती ना सै। पंडे नै कुछ पुड़िया लिकाड़ी फेर एक डिब्बे म्हं ते और दवाई लिकाड़ी अर पुड़िया बना कै दे दी अर बोल्या- आठ दिन खा कै आ जाइये फेर और दवाई दे दूंगा पर रुपये दो हजार ले के आइये।

बहू ने दवाई खाई अर आठ दिन बाद फेर चाल्थी गई तो पंडा बोल्या- देख तनै इब एक काम करणा सै अर जरूर करणा सै।

बहू बोल्पी- बताओ जी। तनै सात शनिवार ने एक-एक छप्पर कै आग

लगाणी सै अर वा भी आधी रात नै। जै छप्पर कोन्यी मिलै तो कड़बी कै छचोर फूंकणे पड़ेगे।

बहू बोल्थी- कब तै शुरू करूँ?

ढोंगी पंडा बोल्थी- देख एक शनिवार उत्तर दिशा म्हं, फेर दखण म्हं, फेर पूरब म्हं अर फेर पछम म्हं, अर फेर न्यूँ ही फूंक आइये। न्यूँ किसै कै शक ना होवैगा।

ज्योहि शनिवार आया तो आधी रात नै बहू अपणी सासू तै इशारा करके चाल पड़ी अर एक कड़बी का छोर फूंक आई। गाम म्हं रोला माचग्या। रै गाम आलो आग लागग्यी। गाम कै लोग्याँ नै पहुच कै आग बुझाई। सवेरे या खबर घंटू नै भी लागगी बोल्थी- धप्पो रात नै फत्ते की कड़बी जलग्यी। कोय बीड़ी सिगरेट जलती फैंकग्या फेर दूसरे शनिवार नै भी, तीसरे नेछः शनिवार हो लिये तो गाम म्हं पंचायत हुई कि कड़बी के तो कोय जाण बूझ कै आग लगावै सै। इब तो पहरा देणा पड़ेगा।

आगले शनिवार नै पहरा बिठा दिया। घंटू नै भी एक मोहल्ले की चौकीदारी करणी पड़ी। इब बहू कै करै? आधी रात नै तो गाम म्हं पहरे दार घूमण लाग रै सै। बहू अपने ही गुवाड़े म्हं गई अर अपणी ही कड़बी फूंक दी। गाम आलै भाग कै आये। आग बुझाई।

धप्पो नै जिब गुवाड़े म्हं जा के देख्या तो बोल्थी- आँए बहू, यो तनै कै करा ? अपणी ही कड़बी कै आग लगा दी और गाम म्हं कड़बी ना मिली कै?

बहू बोल्थी- माजी, गाम म्हं तो पहरेदार घूम रै थे फेर मैं कै करती? अपणी ही फूंकणी पड़ी।

जिब घंटू नै बेरा लाग्या तो ढोंगी पंडे धोरे जा लिया अर बोल्थी- रै दुष्ट, तू ही सै जो गाम म्हं आग लगावै सै। तै मेरी बहू तै मेरे ही घर म्हं आग लगवा दी। तनै पकड़वाऊंगा। ढोंगी बोल्थी- जिब दूसराँ का जलावै थी तब तो तेरे घी कै चसै थे। तू कदे ना आया अर इब तेरे लाग्यी सै जिब भाग्या आया सै। चलाज्याँ तेरी बहू नै बेटाँ भावै सै। आग तो लगावैगी।

घंटू नै पंचायत बुलाई अर ढोंगी पंडे की करतूत सुणाई। गाम नै फैसला करा कि इस ढोंगी पंडे को गाम ते बाहर लिकाड़ो। इस नै गाम म्हं अंधविश्वास फैल्या राख्या सै। इस तरिया ढोंगी गाम छोड़ के चाल्या गया। घंटू की बहू के कोय बालक ना हुये। किसै भले माणस नै अनाथ बालक गोद लेण की सलाह दी तो घंटू भी मानग्या अर अनाथालय तै एक छोरी गोद ले के आए। आज घंटू का पूरा कुणबा राजी सै। ☺☺☺



35. आंधा मास्टर



घंटू सरकारी स्कूल म्हं मास्टर बण कै आग्या। स्कूल के बालक बहोत राजी हुये। घंटू का हैडमास्टर नै भी बड़ा स्वागत करूया। हैडमास्टर अपने बाबू तै बोल्या- बाबू, घंटू नै जवाइन करा ले। घंटू इस स्कूल का बढ़िया विद्यार्थी भी रहू या सै। इस तै बड़ी और कै खुशी की बात हो सकै सै कि जिस स्कूल म्हं पढ्या अर उसै स्कूल म्हं मास्टर बण कै आज्या। म्हारे लिए भी तो या गर्व की बात सै अर देखो इस सम्मान पट पै इसका भी नाम सै।

घंटू नै जब जुवाइन कर लिया तो छठी किलास का मानीटर आया अर घंटू का हाथ पकड़ कै बोल्या- मास्टर जी म्हारी किलास म्हं चालो? सारे टाबर बाट देख रे सै। मानीटर घंटू का हाथ पकड़ कै ले गया। फेर आठवीं आला मानीटर आग्या अर घंटू मास्टर का हाथ पकड़ के लेग्या। कई बालक तो घंटू नै जाणै थे अर बहोत सै जो ना जाणै थे वे भी घंटू तै मिल कै बहोत राजी हुये पर किलास म्हं एक दो आवारा टाइप के भी हुया करै सै वे बोल्ये- रै यो तो आंधा सै? कै पढावैगा? पर घंटू नै भी सब तै पहल्याँ उन पै लगाम कसी। उनका पता ठिकाणा, नाम-गाम पूछ या तो वे भी ढीले होग्ये। इब तो घंटू का हाथ पकड़ कै बालक कदे किसै किलास म्हं तो कदे किसै किलास म्हं कुर्सी तै कतई ना उठण देवे थे पर एक दिन एक मास्टर नै घंटू तै आंधा होणे आली बात पूछ बैठ या तो घंटू भी अपने

लड़कपण म्हं पहुँच गया।

एक बै गाम म्हं सबकी आँख दूखणी आग्यी थी। इसा रोग फैल्या कि गाम कै कई माणस आंधे होग्ये थे। जिन घंटू की आँख दूखणी आई तब घंटू आठ साल का ही था। गाम म्हं कोय डॉक्टर ना था। दूर शहर तै दवाई लेण जाणा पड़े था। सरकारी अस्पताल की दवा तै भी आराम कोन्ही मिले था। ज्यादा तर लोग अपने देशी नुस्खे ही अपना रह्ये थे। कोय आँख म्हं रसोत, सुरमा, शहद, आकड़े का दूध, मुलतानी मिट्टी और भी कई दवाई बणा-बणा कै आँख्याँ म्हं घाल रह्ये थे। घंटू की माँ नै उसकी आँख्याँ म्हं आकड़े का दूध घाल दिया। जिस कारण आँख्याँ म्हं इसा इन्फेक्शन हुया कि घंटू की तो रोशनी चली गई। कई आँख्या के अस्पताल म्हं लेग्ये पर आँख्या का जख्म ठीक कोन्ही हुआ। इस तरिया घंटू कतई आंधा होग्या।

घंटू की पढ़ाई भी डिस्टर्ब होग्यी। दो साल का टेम लिक्ड़ग्या। उसके बाप ने स्कूल के मास्टरां तै मिल कै पाँचवी तक तो पढ़ाया पर छठी किलास म्हं दाखिला लेण पड़ौस के गाम म्हं जाणा पड़ा। गाम तै स्कूल पूरा दो मील दूर था। गाम कै कई बालक पढण जाया करे थे। घंटू भी उनके साथ जाण लाग्या। सालाना परीक्षा म्हं उसनै एक राईटर मिला अर परीक्षा पास की। इसी तरिया जिन घंटू सातवीं म्हं हुया तो एक स्पेशल टीचर जो विकलांग बालकां का मास्टर था वो घंटू नै पढ़ाण आणै लाग्या। इब तो घंटू स्कूल म्हं कई बालकां तै हुशियार होग्या था। आठवीं म्हं तो फस्ट आया था अर दसवीं म्हं तो मैरिट म्हं आया। अखबारों म्हं फोटो भी छपी अर खबर का हैडिंग था- एक अंधा मेधावी जिले की मैरिट म्हं सब तै ऊपर। घंटू नै बहोत इनाम अर प्रशंसा पत्र मिले। आसपास के बहोत से मास्टर भी चकराग्ये थे कि घंटू मैरिट म्हं! कमाल है भई! अरे वाह नैन सुख ! कै दाव मार्या सै? हैडमास्टर बोल्या- परिश्रम ही सफलता की कुंजी है। इस तरिया घंटू नै बारहवीं म्हं भी अपनी मैरिट बरकरार राख्यी अर बारहवीं पास करकै दिल्ली के एक कालेज म्हं दाखिला ले लिया। होस्टल म्हं रहणा अर दिनरात अपनी मेहनत करणा। खर्चा कुछ सरकार देती रही अर कुछ अपने बाप तै ले लेता। इस तरहां पाँच साल बीतग्ये थे। घंटू ने फस्ट डिवीजन से बीए की अर बी. एड. की परीक्षा पास करी। फेर टीचर भर्ती बोर्ड की परीक्षा पास करी अर इब स्कूल के मास्टर की नौकरी मिल गई अर सब तै पहल्या स्कूल भी अपना ही मिला सै।

एक मास्टर बोल्या- घंटू, जै तू अंधा ना होता तो फेर कै करता? कै फेर भी मास्टर ही बणता?

घंटू बोल्या- मास्टर जी बिन मेहनत के कुछ ना मिलता। जै हम मेहनत

करांग्ये तो फल भी मिलेगा आज नहीं तो कल, मिलेगा जरूर अर फेर मैं तो आंधा
होग्या था मैं ही जाणूँ सूँ मनै कितने कष्ट ठाये सै। कौण बस म्हं बिठावै, कौण रेल
चढ़ावै फेर उतरना और भी मुश्किल था पर भगवान का अर आप जैसों का सहयोग
व सहारा मिला अर आज आपके साम्हे खड़ा सूँ। 🙏🙏🙏

36. सगाई आले खेत

गाम के मंदिर कै नीचे बीस कीलै जमीन सै। सिंचाई के लिए दो कूँ भी सै। मंदिर की जमीन जोतणे आले बँटाई म्हं जोल्याँ करे सैं। मंदिर के महाराज नै एक नियम बणा राख्या था कि जिस के भी छोरा छोरी शादी करण लायक होज्या उसै नै जमीन जोतण नै दिया करे था। फेर दूसरे की बारी आ जाया करे थी या परम्परा कई बरस तै चाल री सै। कई महाराज बदलग्ये पर गाम की या परम्परा कोन्ही टूटी सै। आज भी जिनके जमीन ना सै या जिनके थोड़ी जमीन सै चाहे वो किसै भी जात का हो महाराज उस नै ही जमीन जोतणे के लिए देवै सै। इस तरिया गाम के कई सैकड़ों का ब्याह हो चुका। कई तो आज भी अपने रिश्ते दाराँ की नजर म्हं जागैदार बणै हांडे सै।

इब घंटू का छोरा भी जवान होग्या था। कई सगाई आले आये पर जमीन ना होणे के कारण देख के उल्टे चले ज्या थे। घंटू की घर आली भी बीमार सी रहण लाग ग्यी थी। एक दिन वा घंटू तै बोल्थी- घंटू मैं तो बीमार रहूँ सूँ, तू किसै तरहाँ इस छोरे के रिश्ते का जुगाड़ कर ले। घंटू बोल्या- इब तू ही बता, मैं कै करूँ?

उसकी घर आली बोल्थी- तू महाराज धोरे चाल्या जा अर महाराज तै एक कुँआ बटाई म्हं कर ले। कै पता सूत बैठज्याँ? देख महाराज नै गाम म्हं कई घर बसवाँ दियो। तू भी चाल्या जा?

घंटू सीधा महाराज धोरे जा लिया। पैरों मंह धोक लगाई। देवता कै भी धोक लगाई अर महाराज के पैर पकड़ कै बैठग्या।

महाराज बोल्या- घंटू कै हाल सै? कुछ कहणा चाहवै सै? कह दे शरमावै ना।

घंटू बोल्या- महाराज जी, थम तो मेरी हालत नै आच्छी तरिया जाणो सो थारा सै कोय बात छान्यी ना सै।

महाराज फेर बोल्या- घंटू कह दे, जितनी हो सकेगी तेरी मदद करांग्ये। बोल कै बात सै?

घंटू बोल्या- महाराज जी, मेरा छोरा तो पूरा तीस का होग्या पर इब तक कुँवारा ही हांडे सै। कोय ब्याह सगाई ना हुई सै? इबके एक कुँआ डहर आला मनै दे दू यो। कै बेरा थारे आशीर्वाद तै उसका भी काम बणज्या।

महाराज बोल्या- कोय ना घंटू इब कै डहर आले खेत अर कुँआ, जा तू जोत लिये पर मंदिर के दाणे अर कड़बी- तूड़ी तनै डाल कै जाणा पड़ेगा।

घंटू नै मंदिर की जमीन जोत ली। एक साख चली गई तब तक तो कोय रिश्ते आला कोन्यी आया। आँख पाड़-पाड़ कै देखता रह या पर जब दूसरी साख बोई तो कोय रिश्ते आला आ पहुंचा अर बोल्या- घंटू कित मिलैगा? गाम का एक

आदमी बोल्या- भाई वो तो खेत मंह सै। अड़े ते सीधा लाईन पार पहुँच ज्यौ।

वो सीधा घंटू धोरे जा लिया। घंटू नै चार कील्याँ मंह सिरस्यूँ बो राख्यी अर चार कील्याँ मंह गेहूँ बो राख्ये थे अर इब नलाई-गुड़ाई के लाग रह या था। रिश्ते आला बोल्या- साहब, मनै तो घंटू तै मिलणा था।

घंटू बोल्या- हाँ, मेरा ही नाम घंटू सै। कहो कित तै आये सो अर आज इसा कै काम होग्या? दोनों जा कै कूँ पै बैठग्ये। घंटू हुक्का भर ल्याया। बैठ कै पीवण लागग्ये। वो बोल्या- ये गेहूँ तो सही लागग्ये कितनै सै? घंटू बोल्या- चार कील्ये गेहूँ सै अर वो चार कील्ये मंह सिरस्यूँ सै।

रिश्ते आला बोल्या- घंटू मेरे एकै छोरी सै अर बारवीं पास सै। तेरे भी एकै छोरा सै, बोल फेर कै कहवै सै? देख मेरे धोरे तो बेटी अर रोटी ही सै और कुछ ना सै। छोरा तो मनै देख लिया। मेरे पसंद आग्या अर इब तू मेरी छोरी कै सिर पै हाथ धर दिये। जब रिश्ता पक्का मानूँगा।

घंटू भी तो न्यूँ ही चाहवै था पर थोड़ा जमीन का रोब फेर बणाया। देख हम भी गरीब ही सै, ये चार कीली गेहूँ अर चार कीली सिरस्यूँ सै। कै बेरा राम जी

कै कर दे। सही सलामत घर म्हं आज्या तब जाणिये।

ठीक सै साहब थारी छोरी नै एक बै देख्यांगे जरूर। आण तै पहल्याँ थारे धोरे फोन कर दू यांगे।

वो तो चाल्या गया। घंटू मन ही मन बहोत राजी हुया। घर आली तै बोल्या- इब बोल, छोरी देखण कब चाल्लैगी? वा बोल्थी- थम ढील ना करो यो काम झटपट कर ल्यो, तो फेर परसो ही चाल्या। वा बोल्थी- हाँ, ठीक सै। परसों आच्छा बार सै।

घंटू फोन करके चाल्या गया। छोरी पसंद आग्यी। ब्याह भी जल्दी होग्या। सुथरी बहू आई। महाराज नै भी मिठाई खिलाई। आशीर्वाद लिया।

जिब फसल आग्यी तो महाराज बोल्या- घंटू इब तो तेरे छोरे का ब्याह होग्या। आगै ?

घंटू बोल्या- महाराज जी मनै एक साख और दे दू यो थारी बड़ी मेहरबानी होग्यी।

महाराज बोल्या- इब किसै दूसरे का भी नंबर आ जाण दे?

पर घंटू कोन्यी मान्या बोल्या- जी ब्याह नै थोड़े ही दिन हुये सै इस कारण एक साख और दे दू यो।

महाराज मानग्या अर एक साख घंटू नै फेर फसल बो दी पर एक साल बाद घंटू की पोल खुलग्यी। छोरे की बहू नै अपने बाप तै सारी बात बता दी कि बापू इणके धोरे तो एक भी खूड कोन्यी। तू तो बोल्या ये आठ कील्याँ कै जागैदार सै। इब आ कै देख, कित सै वै आठ कीलै? घास भी दूसरां कै खेत म्हं तै खोद कै ल्याणी पड़े सै। बापू तै तो मनै कतई डुबो दी। इण कै खाण नै भी दाणे कोन्यी?

इस तरिया घंटू के छोरे की बहू घर छोड़ कै चाल्यी गई पर गाम कै कई लोग जा कै राजी नामा करवा ल्याये। न्यूँ घंटू के छोरे का ब्याह हुया। इस कारण गाम आले आज भी मंदिर के खेत्याँ नै सगाई आले खेत बतावे सै। ❀❀❀